



PERLAS Y CUEVAS

671

MANACOR 7 DE MARZO DE 1987



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

T
O
D
O



EL PUEBLO



Fotos:
Josep
T. Barcelo



CARNAVAL



ES



ANA MARIA LLITERAS PASCUAL
CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA
POR EEL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO
CON EL No. 122190
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

Art de Mallorca



Fàbrica de Ceràmica

Estil Antic i Mallorquí

Taller, Exposición y Venta CARRER D'ES CONVENT, 4

(A 100 metros de Sa Bassa) Tel: 55 07 90. MANACOR



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

**PERLAS
Y CUEVAS**

tel:
55-11-18

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

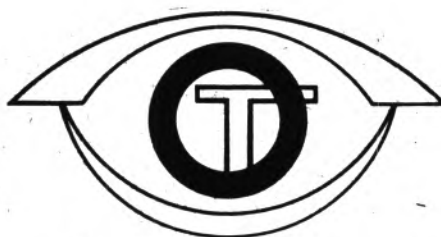
SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

Jose M^a. Cuadrado, 4 Tel 553856 MANACOR

Christian Dior
LUNETTES



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

PEDRO SERRA CANDIDATO MANACORI POR EL PSOE AL PARLAMENTO BALEAR

El arquitecto manacori Pedro Serra será candidato al Parlament Balear por el PSOE en las ya cada vez más próximas elecciones municipales y autonómicas.

De 36 años, Pedro Serra fue uno de los fundadores de OIM, un grupo independiente que se presentó al Ayuntamiento en las primeras elecciones municipales. Roto OIM, en el 83 se integró como independiente en la lista del PSOE saliendo elegido concejal, cargo del que dimitió meses después.

Sus posibilidades de convertirse en diputado del Parlamento Balear son bastante elevadas



ya que figurará en el número 13 de la lista socialista.

MIGUEL SUREDA, SECRETARIO DE LA ASOCIACION DE TERCERA EDAD, CONFIRMADO EN SU CARGO POR ACLAMACION

GABRIEL PROHENS Y JAIME ADROVER SIGUEN TAMBIEN EN SUS CARGOS

Habiendo finalizado el plazo para los cargos de vicepresidente, secretario y vocal de la Asociación de la Tercera Edad, celebró el sábado último asamblea general para la elección de dichos cargos, acto celebrado en Sa Nostra con asistencia de unos 250 afiliados. El cargo de secretario, que ostenta con ejemplar dedicación Miguel Sureda, no se puso a votación por expreso deseo de la presidencia, siendo el Sr. Sureda reelegido por aclamación unánime de los asambleístas.

Los dos cargos vacantes —vicepresidente y vocalía— fueron adjudicados por votación a sus anteriores titulares, Gabriel Prohens y Jaime Martí, por un escaso margen sobre sus oponentes, Guillermo Parera y Miguel Barceló.

MALESTAR ENTRE ABOGADOS DE MANACOR POR EL PROCEDIMIENTO CON QUE HA SIDO NOMBRADO EL NUEVO DELEGADO DE ZONA

Un grupo de abogados locales parece mostrarse disconforme con el decano del Colegio, Bartolomé Sitjar, en cuanto al procedimiento seguido en el nombramiento del delegado de zona, para cuyo cometido designó al felanitxense Antonio Juliá. Al parecer el nombramiento es competencia del decano, pero quizá se esperase algunas consultas previas a la decisión o, por lo menos, un consenso de cortesía acerca del colegiado a designar.

Como recordarán nuestros lectores, la delegación de zona de Manacor quedó vacante por la reciente dimisión voluntaria del letrado J. Antonio Puerto.

Los abogados disconformes con la actitud del decano parece le han dirigido una carta quejándose del aludido nombramiento.



LA CLINICA COMARCAL ESA INCORDIANTE INCOGNITA

Ninguna noticia positiva con respecto a la tan necesaria Clínica Comarcàl de Manacor, cuyo proyecto parece ha sido soslayado a la hora de las decisiones superiores. De momento, ni un atisbo de esperanza, pero si el estupor de toda una comarca que de nuevo ve como se le escurre de las manos una necesidad inaplazable, un mínimo de seguridad vital para cien mil personas.

En la fotografía, el conseller de Sanidad, Gabriel Homar y el delegado de prensa, Ramón Costa, en el transcurso del acto informativo sobre la Clínica celebrado en Es Molí d'En Sopa, en el que se expuso a los medios informativos el estado real de la cuestión.

CLUB PERLAS MANACOR A.S.

Películas de tema submarino en el Centro Social

El Club Perlas Manacor A.S. ha organizado para los viernes 13 y 20 de marzo dos sesiones de proyección de películas y diapositivas de tema submarino, previstas para las 8'30 en el Centro Social y con entrada libre. El patrocinio de ambos actos está a cargo del Ayuntamiento.

Viernes 13. Programa:
PELICULAS: «MENORCA» de Anibal Alonso (Duración 20 min.).

Segunda película de la serie «Al fons de la Mediterrània».

Navegando y buscando a lo largo de la costa menorquina, se enseñan aspectos particulares de la geografía de esta isla.

«AMIC MEDITERRANI» de Llorenç Bover. (Duración 14 min.).

ción 14 min.).

El Mediterráneo es un mar degradado por la contaminación y la pesca exhaustiva. Bover hace un llamamiento para su conservación y recuperación para aquello que no esté perdido irreversiblemente, enseñando fondos aún no deteriorados.

«MEDAS» de Miquel Homar. (Duración 17 min.).

Las Islas Medas, de la Costa Brava catalana, son la capital del buceo de España. Además del encanto de su paisaje, es un ejemplo de lo que se puede conseguir preservando y protegiendo la naturaleza.

DIPOSITIVAS de: Juan Rosselló, Guillermo Félix, Ana Gelabert, Anibal Alonso, Miguel Pons. (Proyección 19 min.).

ción y comentario).

Viernes 20. Programa:
PELICULAS: «ESE MAR DESCONOCIDO» de Amadeo Marín. (Duración 20 min.).

Película dedicada a las personas que no han tenido ocasión de adentrarse en los fondos marinos y conocer las especies que habitan en él.

«CORAL ROJO» de J. Capdevilla y J. Goudard. (Duración 25 min.).

El Mediterráneo guarda un tesoro cada día más escaso, el coral rojo. Este film enseña su habitat, sistema de pesca y transformación en joyas.

«LOS ARQUITECTOS DEL MAR» de J. Casasnovas. (Duración 19 min.).

Los corales son uno de los

pólipos más interesantes que viven en el mar. Esta hermosa filmación muestra su desarrollo hasta lograr grandes barreras de arrecifes.

Una vez finalizadas las proyecciones habrá un acto para los socios y simpatizantes del CLUB PERLAS MANACOR A.S. y entrega de Trofeos a la Regularidad de la temporada 1986 y distinciones a diferentes deportistas por su labor en pro del deporte de las actividades subacuáticas y de apoyo al Club.

Finalizado el acto se servirá para todos un vino español.

GESTIONES PARA QUE ACTUEN EN EL TEATRO MUNICIPAL JOSE CARRERAS Y MONSERRAT CABALLE ENTRE OTRAS FIGURAS

La Fundación Pública del Teatre Municipal está realizando gestiones para conseguir que actúen en Manacor una serie de figuras y grupos de indudable interés.

Caso de fructificar estas gestiones, es probable que entre Marzo y

Abril podamos ver —oír—, a Marina Rossell, Monserrat Caballé y a José Carreras.

Tampoco se descarta la actuación del humorista Eugenio y de los grupos «Vol-Ras» y «Tricycle».



SA MORA

LUNES, 9, A LAS 21'30 H.

PROYECCION DEL DOCUMENTAL
DE JOSEP BERGA «MALLORCA
TEMPS ENRERA»

Plaça Sa Mora, 3 55 18 78 MANACOR

HIPIER MANACOR

*Su Hipermercado
favorito*

Alta Calidad a Bajo Precio

ALIMENTACION

CAFE BRASILIA 250 grs. Superior.....	192
GALLETAS GRANOLAS ORTIZ NATURAL.....	83
GALLETAS GRANOLAS ORTIZ CHOCOLATE.....	122
ATUN CLARO ACEITE 1/8 CABO DE PEÑAS Pak 3.....	149
MEJILLONES ESCABECHE 910 CABO DE PEÑAS 1/4.....	96
BERBERECHOS FRESCOS 40/50 CABO DE PEÑAS 1/4.....	166
CACAO PRACTIC ELGORRIAGA 400 Grs.....	107
CHOCOLATE BATANGA 500 Grs.....	145
LECHE RAM 1'5 Litros Entera.....	106
LECHE CONDENSADA LA LECHERA 740 Grs.....	199
PURE DE PATATAS MAGGI Doble.....	140
ARROZ PONS 1 Kg.....	88
ACEITE CARBONELL O'4° 2 Litros.....	550
COLA CAO Vaso 22 Grs. (1 y 2 sabores).....	94

BEBIDAS Y LICORES

VINO CASTILLO DE LIRIA.....	118
VINO BACH VIÑA EXTRISIMA TINTO.....	259
SOBERANO.....	479
WHISKY JOHNNIE WALKER.....	865
CHAMPANA DELAPIERRE GLACE.....	298

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

GEL CHIM 900 Grs.....	249
GEL MAGNO 900 Grs. + Champú Regalo.....	442
LACA SILKIENCE Grande.....	362
HIGIENICO SCOTTEX 4 Unidades.....	132
ROLLO COCINA GEL 2 Unidades.....	128
DETERGENTE ELENA 5 Kgs.....	699

CONGELADOS

EMPANADILLA BONITO PESCANOVA Llévase 3 Pague 2.....	199
EMPANADILLA JAMON PESCANOVA Llévase 3 Pague 2.....	199
PATATAS FRITAS 600 Grs. PESCANOVA.....	99
CALAMAR PESCANOVA.....	466 Ptas/Kg.
MERLUZA ROSADA.....	321 Ptas/Kg.
FILETES DE MERZULA.....	233 Ptas/Kg.
BOCAS.....	758 Ptas/Kg.

CHARCUTERIA

PALETA COCIDA GUITARRA PALMA.....	525 Ptas/Kg.
FUET EXTRA PALMA.....	699 Ptas/Kg.
JAMON COCIDO EXTRA PALMA.....	667 Ptas/Kg.

TEXTIL Y MENAGE

PAÑOS DE COCINA.....	44
NECESERS Desde.....	202
SERVILLETAS.....	40
PANTALON CABALLERO.....	1966
PANTALON CABALLERO VAQUERO.....	1848
CAFETERA 1 Taza.....	614
CAFETERA 3 Tazas.....	725
CAFETERA 6 Tazas.....	823
CAFETERA 9 Tazas.....	982
PAELLERAS Desde.....	227
TENDEDERO.....	1605
MACETAS surtidas.....	249

GRAN SURTIDO EN POSTERS Y CUADROS DECORACION



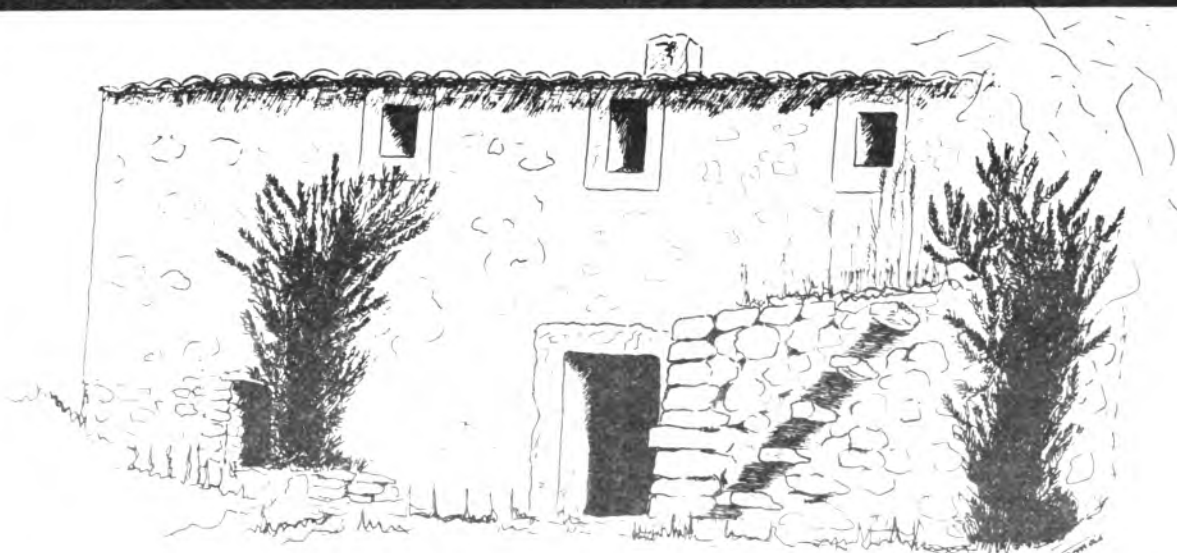
**PEDRO REUS, DE
TREVIN, OFRECIO
UNA CENA A
"PERLAS Y CUEVAS"
EN EL
"MOLI D'EN SOPA"**



Días pasados Pedro Reus, de Vinos Trevín, reunió a la sección local de «Perlas y Cuevas» en una cena de compañerismo que fue servida en el prestigioso restaurante «Molí d'En Sopa». Al final, el director de la revista pronunció unas palabras y ofreció un pequeño obsequio al Sr. Reus, que cerró el acto con amables palabras de auténtica amistad.

Foto: José Luis

CASES VELLES DE SON MACIA



CAN GARRIT

Si sortiu de Son Macià anant cap a Manacor, trobareu un creuer de camades: «els quatre camins»; nom que ha perdurat dins la saviesa popular.

El de la dreta és un camí pedregós d'antics albellons, com han d'esser els bons camins, que arriba fins al cor de la muntanya. Sembla que espera un dia poder arribar a dalt del cim. Si afinau la vista colombrareu les cases de Ca'n Garrit. No hi cerqueu més que l'antigor de les pedres, la solitud dels paratges i l'absència del temps...

Més, dins aquesta austeritat, quasi es pot veure la figura de «sa tia Garrida» pujant i devallant els pràctics escalons de pedra viva, al costat del forn. I es pot sentir el flaire d'aquell pa de blat i xeixa acurat amb les seves mans amorosides i delicades.

L'ullastre creix esponerós, aferrussat a la façana, com cercant nous racons dins l'espai tan clar i tan pur.

I el vent acarona el fenàs que poc a poc va creixent damunt el terradet del forn. Aquest vent que ens va arrosegant els records de l'enyorança.

TOMAS

EL 24, 25 I 26, CONFERENCIES DEL BISBE Dr. UBEDA

El calendari d'actes per a la Quaresma als temples de Manacor és el següent:
MES DE MARÇ

Dia 8.— Intervenció a les Misses Vespertines de les Parròquies dels professionals cristians Boni i Rosa.

Dia 13.— Estació a Crist Rei a les 8 vespre. Predica: Mn. Planas.

Dia 15.— Intervenció a les Misses vespertines de les Parròquies de la treballadora cristiana Maena Juan.

Dia 20.— Estació als Dolors a les 8 vespre. Predica: Mn. Planas.

Dia 22.— Intervenció a les Misses Vespertines de les Parròquies de la jove cristiana Antònia Cànaves.

Dia 24.— Primera Conferència del Senyor Bisbe als Dolors a les 8'30 vespre.

Dia 25.— Segona Conferència del Senyor Bisbe a les 8'30 vespre.

Dia 26.— Tercera Conferència del Senyor Bisbe a les 8'30 vespre.

Dia 27.— Estació a Sant Pau a les 8 vespre. Predica:

Mn. Planas.

Dia 29.— Intervenció a les Misses Vespertines de les Parròquies del matrimoni cristià Antoni i Coloma.

MES D'ABRIL

Dia 3.— Estació a Fartàritx a les 8 vespre. Predica: Mn. Planas.

Dia 5.— Intervenció a les Misses Vespertines de les Parròquies de la Assitenta Social cristiana Margalida Riutort.

Dia 6.— Celebració Penitencial a Sant Pau a les 7 i al Port a les 8'30 vespre.

Dia 7.— Celebració Penitencial a Crist Rei a les 8'30 vespre.

Dia 8.— Celebració Penitencial al Convent a les 8'30 vespre.

Dia 9.— Celebració Penitencial als Dolors a les 8'30 vespre.

Dia 10.— Via Crucis al Claustre del Convent a les 8'30 vespre dirigits per Mn. Planas.

Dia 12.— Diumenge de Rams o inici de la Setmana Santa (Programa apart).

ASSAMBLEA DE DONES DE MANACOR

—El divendres dia 6 a les vuit del vespre a la inauguració del local social i l'exposició d'artesanía al carrer Pio XII, N° 14.

—I per Diumenge dia 8 a les sis del capvespre al Teatre Municipal on es projectarà una pel·lícula la qual serà seguida d'un debat sobre la dona.

—Al mateix temps i per als infants es representarà una obra de teatre.

—Acte seguit hi haurà tres premis per als pastissos presentats al concurs els quals seran tastats per tots els assistents a l'acte.

Manacor, 1r de Març de 1987

GUILLEM FRONTERA, MN. JOAN BAUZA Y ANDREU FERRET, CONFERENCIANTES EN EL CENTRE SOCIAL, SERAN PRESENTADOS POR RAMON COSTA

Un sustancioso programa de conferencias especiales va a ser ofrecido durante el presente marzo en el Centre Social, con entrada abierta no sólo a los miembros de las Aulas de Tercera Edad, sino a cuantos se interesen por los temas propuestos, que, salvo modificaciones de última hora, serán los siguientes:

— «LES BALEARS A TRAVES DELS VIATGERS», a cargo de Guillem Frontera, novelista y realizador de TV-Balear. Martes 10, a las 7 de la tarde.

— «COM INTERPRETAR ELS MITJANS DE COMUNICACIO», por mossèn Joan Bauza, arcipreste y párroco de los Dolores. Lunes 16, a las 8.

— «AUTONOMIA Y CULTURA», a cargo de Andreu Ferret, profesor y periodista. Martes 24, a las 7.

Los tres conferenciantes serán presentados por el escritor Ramón Costa Dot, de la plantilla del «Manacor Comarcal».

"PERLAS Y CUEVAS"

SEBASTIA RIERA PORTAVOZ MUNICIPAL DEL CDI Y PROBABLE NUMERO DOS POR EL PSOE

“NUESTRO AYUNTAMIENTO NO FUNCIONA PORQUE NO ESTA DELIMITADO LO QUE ES PODER Y LO QUE ES OPOSICION”



Sebastià Riera es en la actualidad el portavoz de CDI en el Ayuntamiento; dejará de serlo tras las próximas elecciones municipales a las que concurrirá con el PSOE. Deja CDI no por discrepancias con el resto del equipo, sino por creer que este ya ha cumplido su misión. De lo que ha significado CDI y de la actual situación municipal hablamos con él.

—¿Por qué dejas CDI?

—Quiero dejar claro que hoy por hoy soy de CDI, y aunque hace tiempo que tengo relaciones con el PSOE y seguramente me presenté en sus listas en las próximas elecciones: no voy a abandonar a CDI en el actual consistorio.

—¿Significa esto una ruptura con CDI?

—No, no es una ruptura.

—¿Qué motivos te impulsan a ir al PSOE? ¿ya no es válido el CDI?

—Considero que CDI ha terminado su misión como grupo político municipal. CDI ha hecho una gran función dentro del Ayuntamiento al dar cabida a sectores sociales con inquietudes políticas y sociales al comienzo de la democracia,

tales como asociaciones de vecinos, grupos de «esplai», etc., y que dado el escaso desarrollo de los partidos políticos no podían encuadrarse en ellos. Pero hoy esta situación está superada y CDI no tiene razón de ser pues estos grupos se han ido integrando en partidos.

—¿No eres partidario de la existencia de grupos independientes?

—Los grupos «independientes» al comienzo hacen bandera de esta independencia pero poco a poco van politizándose por la misma evolución natural cuando uno ve que va politizándose es mejor dejar de fingir y optar por un partido político.

—De cumplirse los pronósticos y presentarse las opciones que parece van a presentarse, ¿crees que serán demasiadas?

—Creo que tendrían que sacrificarse personalismos para ir a una idea de conjunto. Se tiene que ir a una unidad de fuerzas similares y no a hacer «grupitos».

—¿Cómo valoras el paso de CDI por la alcaldía?

—Positivamente. Aunque yo era de la idea de que CDI no tenía que tener la alcaldía, simplemente por falta de medios para ostentar el poder, que nunca tuvo. Su misión tenía que ser reivindicativa.

—Ni en la etapa de CDI ni en la actual de AP ha habido una mayoría municipal estable, ¿a qué crees que se ha debido?

—En la primera etapa no fue posible porque sólo podíamos contar con diez concejales. En la etapa actual

los grupos afines suman once y por tanto mayoría, pero han privado los personalismos...

—¿Qué futuro le auguras en este aspecto?

—En el próximo ayuntamiento estos personalismos deben abandonarse. Después de dos ayuntamientos en que no ha sido posible conseguir una mayoría estable, el pueblo no puede perdonarnos que no lleguemos a un acuerdo.

—¿Crees que será posible?

—Si tenemos en cuenta que donde es difícil ponerse de acuerdo es en cuestiones ideológicas, y que estás solo representan un 10 por 100 de la política municipal y que el resto es gestión, debería poderse llegar a acuerdos de gestión.

—¿Por qué no funciona nuestro ayuntamiento?

—Porque no está delimitado lo que es poder y lo que es oposición. Un ayuntamiento en que el gobierno sea minoría y la oposición mayoría no puede funcionar.

—¿Cómo debe funcionar el Ayuntamiento?

—El principal problema es que no hubo una gestión eficaz. Para ello se necesita mayor dedicación de la clase política. La gestión se ha apoyado demasiado en los funcionarios, que llegan a imponer su criterio.

—¿Qué solución existe, según tu opinión?

—Al ser el Ayuntamiento la mayor «empresa» del pueblo, y los concejales sus administradores, tiene que notarse su presencia en la gestión. En un ayuntamiento como el nuestro que

**“LA GESTION SE HA
APOYADO DEMASIADO
EN LOS FUNCIONARIOS
QUE LLEGAN A
IMPONER SU CRITERIO”**

"CREO QUE EL ALCALDE HOMAR SE HA ENCONTRADO MUY SOLO A LA HORA DE TOMAR DECISIONES. NO HA SABIDO RODEARSE DE UN EQUIPO EFICAZ"

puede tener un presupuesto superior a los 1.000 millones de pesetas se necesitan en ciertas áreas como urbanismo, policía y servicios, hacienda y personal, cultura y deportes, etc., una mayor participación de gestión del político, no limitando su actividad a plenos y comisiones.

—¿Qué ha fallado en el actual gobierno municipal?

—Creo que Homar se ha encontrado muy solo a la hora de tomar decisiones. No ha sabido rodearse de un equipo eficaz; y tampoco ha sabido imponerse al funcionamiento que ha campado demasiado a sus anchas.

—Sin embargo, se han hecho cosas...

—Ha habido intentos y se han iniciado cosas pero nunca se ha llegado al final. No ha habido un plan de trabajo. Yo mismo por ejemplo, hay veces que me he arrepentido de tener que votar a favor de propuestas, como en el Polideportivo, para no perder una subvención, pero para el cual no había un proyecto de conjunto, sino que era para la construcción de una tribuna u otra cosa aislada.

—Parece que la salud económica del ayuntamiento no es muy buena...

—Ciertamente hay unos grandes problemas de precariedad económica, debido sobretodo a que ha existido una mala gestión. Ahora el alcalde nos ha pedido una operación de tesorería (solicitud de un crédito), que por nuestra parte no hay inconveniente, pero antes le hemos solicitado ver un estado de cuentas para saber lo que aún falta por recaudar; y todavía lo estamos esperando. La política económica ha estado dejada de la mano de Dios: no se piden cuentas al recaudador, hay el «merder» de Aguas Manacor, etc.

—Aparte esta precarie-

dad económica, ¿qué necesidades tiene Manacor?

—Necesidades, muchas y de casi todos sabidas; hace falta hacer sobre todo un Manacor más habitable y agradable. Y sobre todo hace falta imaginación. Recursos los hay, lo que se han de saber gestionar.

—Eres presidente de la Comisión de Cultura, ¿qué balance harías de lo llevado a cabo?

—De los cuatro proyectos que teníamos los hemos ido llevando a término: así disponemos de un Teatre Municipal, de una sala de exposiciones en Sa Torre de Ses Puntes y unas restauraciones del claustro y de Sa Torre dels Enagistes. Nuestro próximo proyecto es la ubicación del archivo, biblioteca y museo arqueológico y etnológico que pensamos podría ser la zona de Extensión Agraria. Aunque si se pudiera cambiar de sitio el Ayuntamiento para dejar el complejo del claustro para esta ubicación y otros servicios culturales...

—El Teatre Municipal ha sido siempre una de las máximas aspiraciones de nuestro grupo, ¿cómo valoras su funcionamiento?

—Tiene un año de vida y actualmente preparamos una memoria de los actos llevados a cabo y que han ido muchos. La valoración ha de ser positiva y en líneas generales se han conseguido los objetivos. Lástima tener que funcionar con tan pocos recursos económicos que han impedido llevar a cabo todos los objetivos. Con todo lo que más ha funcionado han sido las sesiones de Cine Club y otros actos como los de Xesc Forteza, Manolo Escobar, algunos actos culturales, etc.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS
Foto: ESTUDI JOSEP



PEUGEOT 205 DESTINO: AL FIN DEL MUNDO



Si quieres ir al fin del mundo, elige en tu concesionario Peugeot-Talbot el modelo que mejor cubre tus expectativas de vuelo.

GAMA PEUGEOT 205:

Gasolina 3 y 5 puertas.

Potencia, desde 55 CV. hasta 105 CV.
• Velocidad máxima, hasta 190 Km/h.
• Consumo a 90 Km/h., desde 4,9 litros
• Aire acondicionado (opcional en GT)
• Elevalunas eléctricos y cierre centralizado de puertas (GTI, GTX y GT. Opcional en XR y SR).

Diesel 3 y 5 puertas.

Potencia, 60 CV • Velocidad máxima, 155 Km/h. • Consumo a 90 Km/h., 3,9 litros. • Autonomía más de 1.200 Km.
• Aire acondicionado, elevalunas eléctricos y cierre centralizado de puertas opcionales (SRD).

PEUGEOT 205
Contigo al fin del mundo.



Salidas diarias desde

AUTOMOVILES COLL/MANACOR
CARRETERA DE PALMA, 108

TELFs: 550913 - 554280

Red de Concesionarios PEUGEOT TALBOT



Boutique
GOGO

C. Sa Rascló, N° 1
Pl. Ramón Llull

Tel. 58 51 62

CALA MILLOR
MANACOR

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



Este era el F.C. Manacor a comienzos de 1925. De pie, de izquierda a derecha: Martí, Muñoz, Servera (M), Juan, Serra y Darder. De rodillas: Nadal, Aguiló, Pelleró, Pocoví y Bestard. El Fútbol Club Manacor —fundado en junio de 1923, si bien la ciudad tuvo anteriormente otros equipos amateurs que iniciaron la afición— jugó su primer partido el 14 de octubre de 1923, enfrentándose al San Fernando F.C. al que ganó por 1-0.



«Amigos» 1970. La fotografía, dice Tomeu Matamalas, fue tomada en enero o febrero del 70, cuando «Amigos» hablaba de grabar su primer disco, que llegaría dos años después de la mano de Antoni Parera para la Serie Estel de Hispavox: «Mateixa des vermar», «En Pep Gonella», «Sant Josep», «Tan petiteta», «Els navaters», «Sor Tomasseta», «La Dama d'Aragó», «Parado de Valldenmosa», «Una dona llarga i prima», «Toni Moreno, bolero vell» y «Cançó de s'espadar», soberbias versiones que colocaron al grupo de Tomeu Matamalas —batería—, Carlos Gil —bajo—, Josep Ros —órgano y dirección—, Martín Gomila —guitarra, saxo, flauta y voz— y Bernat Morey —guitarra— en los primeros hits de una época llena de entusiasmo, de obra bien hecha y dignidad formal.



EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

- HOJA DE SERVICIOS -

12.833 notificaciones con acuse de recibo realizó Policía Municipal en 1986

Resumen de las actuaciones de la Policía Municipal durante el pasado año 1986:

—Servicios a detenidos.....	321
—Delincuencia.....	125
—Intérpretes para Juzgados.....	16
—Gestiones para Juzgados.....	171
—Atestados a Juzgados.....	5
—Accidentes de tráfico a Juzgados.....	60
—Accidentes de tráfico sin atestado.....	236
—Recogida de vehículos sustraídos.....	40
—Vehículos abandonados.....	96
—Regulaciones especiales de tráfico.....	118
—Asuntos familiares.....	111
—Animales domésticos.....	94
—Etilismo.....	19
—Vendedores ambulantes.....	3
—Mendicidad.....	1
—Ruidos y obras molestas.....	57
—Servicios varios.....	513
—Intervenciones incendios.....	30
—Colaboración con Parque de Bomberos.....	40
—Salvamento de personas.....	4
—Colaboración con Fuerzas Seguridad del Estado.....	57
—Colaboración con Jefatura Provincial y G. Civil de Tráfico.....	65
—Colaboración con Policía Municipal otros Ayuntamientos.....	51
—Relaciones con Grupos Escolares.....	4
—Gestiones, informes, nuestro Ayuntamiento.....	691
—Asuntos Estadística.....	16
—Informes ocupación vía pública.....	216
—Escritos novedades urbanas.....	29
—Peticiónes Farmacia Nocturna con acompañamiento Policía.....	210
—Peticiónes Taxis nocturno.....	172
—Peticiónes Ambulancias, diurno y nocturno.....	184
—Peticiónes Grúas.....	57
—Notificaciones con acuse de recibo.....	12833
—Sobres a domicilio.....	6600
—Carteles, bandos, circulares, etc., ejemplares repartidos.....	1527

La relación a la que hemos tenido acceso acaba consignando que a partir del mes de octubre se totalizaron 204 jornadas de baja por enfermedad y se registraron 80 días de vacaciones.

Bar
Na Camella

Avda. Antoni Maura, 46
MANACOR

**Especialitat en
pollastres rostits.**

**OBERT A PARTIR DE
LES SIS DEL MATI**

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



OCUPACION DE TERRENOS DE USO PUBLICO

—ANUNCIO—

A efectos de que se puedan solicitar de este Ayuntamiento licencia de ocupación de terrenos de uso público con mesas, sillas y mercancías («souvenirs») con finalidad lucrativa, durante el ejercicio de 1987, se abre un plazo que terminará el día 27 del próximo mes de Marzo para la presentación de las correspondientes solicitudes, cuyos impresos pueden ser retirados en las Oficinas Municipales (Oficialía Mayor). Asimismo, el antedicho plazo se refiere a las peticiones para participar en las subastas de los puestos fijos para venta de helados y golosinas.

Se acompañará a la solicitud una fotocopia del justificante de alta de Licencia Fiscal de Actividades Comerciales e Industriales.

Se considerarán extemporáneas las peticiones que se presenten después del precitado día 28 de Marzo, salvo casos excepcionales debidamente justificados.

Lo que se publica para general conocimiento.

Manacor a 30 de Enero de 1987
EL ALCALDE,

Fdo.— GABRIEL HOMAR SUREDA.



RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

BERNARDINO GELABERT: N° UNO POR EL CDS

“LA INTENCION DEL CDS ES QUE SE HABLE DE MANACOR POR SUS PERLAS, CUEVAS O MUEBLES Y NO POR SU AYUNTAMIENTO”

Bernardí Gelabert ha sido uno de los primeros candidatos a la alcaldía en confirmarse: encabezará la lista que el CDS presentará en las próximas elecciones municipales. Proveniente de la CDI y vinculado por una estrecha amistad con Llorenç Mas. No se considera en absoluto de ideas radicales, cree que «vale más no tener nada en la cabeza que tener ideas fijas».

—Tus inicios políticos fueron con CDI, ¿a qué se ha debido el cambio?

—En CDI, tras la dimisión de Llorenç Mas, hubo gente con la que discrepé y por esto me fui. No fueron motivos ideológicos.

—¿Y tu entrada en el CDS?

—Nunca pensé en afiliarme a un partido. Ha sido la amistad con Llorenç lo que me ha hecho decidirme, pues le he considerado siempre honesto y con él coincidí en el modo de pensar.

—¿Qué te ha impulsado a aceptar un número uno sin haber tenido antes una participación activa en política?

—Antes, mi situación personal era distinta. Ahora puedo dedicarme a ello. Fui elegido por la asamblea del CDS y estoy contento de que se depositase la confianza en mí.

—Llorenç Mas nos decía cuando se hizo cargo del CDS en Manacor que el partido daba libertad de pactar según cada caso en concreto. ¿Sigue esto vigente?

—No nos hemos planteado la posibilidad de pactos, que estarán condicionados a los resultados de las diferentes fuerzas políticas. Antes de las elecciones no hay ningún pacto.

—¿Tendría el CDS dificultad de pactar?

—En caso necesario apoyaremos a quien a nuestro juicio pueda hacerlo mejor. Nos interesa que la gente que gobierne nuestro ayuntamiento lo haga bien.



**“NUESTRO SLOGAN SERA,
POSIBLEMENTE, GENTE NUEVA
PARA UN NUEVO AYUNTAMIENTO”**

—¿Cómo ves la situación política local?

—Muy dispersa. Muchas, quizás demasiadas, opciones políticas, quedando una situación excesivamente diversificada. Supongo que es el carácter «manacorí».

—Situación que parece se va a volver a repetir.

—En democracia todos tienen derecho a presentarse. Es el pueblo quien debe decidir si habrá muchas o pocas opciones en el ayuntamiento.

—¿Va a jugar el CDS la carta de los «hombres nuevos»?

—Posiblemente en los partidos que se presenten habrá gente que repita. El pueblo está desencantado con el Ayuntamiento y desea personas nuevas que puedan ser una alternativa al actual consistorio en el que puede que haya gente válida, pero que en conjunto no ha funcionado.

—De los problemas que tiene planteado Manacor uno de los más acuciantes es el económico, ¿cómo deberá afrontarse?

—Al no tener representación en el ayuntamiento, no disponemos de datos para juzgar. Lo que me gustaría saber es porqué se ha llegado a esta situación. Si analizando esto se puede saber, después se pueden hacer las previsiones para que no se repita esta situación.

—Otro de los problemas que arrastra Manacor es el sanitario; y más ahora con el portazo que se ha dado desde el Ministerio a la Clínica Comarcal.

—Es algo que se arrastra desde hace tiempo. Nosotros apoyamos el movimiento proclínica, siendo nuestra ilusión que Manacor cuente lo más pronto posible con esta Clínica Comarcal. Pero creemos también que posiblemente sea un tema que se ha planteado

do tarde, al igual que el matadero y otros.

—La lentitud burocrática parece ser un fuerte motivo de queja del ciudadano.

—Es sintomático que la gente empiece a quejarse más del mal funcionamiento del Ayuntamiento que de los consabidos «clots». Que la culpa sea de los funcionarios o de los que deban hacer «funcionar» a los funcionarios, no lo sabemos. Lo cierto es que la gente se queja del mal funcionamiento del Ayuntamiento.

—En las pasadas elecciones generales el CDS experimentó una importante subida, ¿pero no crees que fue debida más a un descenso de AP?

—Más que a la baja de otros partidos, la subida del CDS se ha debido a Suárez a quien la gente ha visto más maduro y con soluciones más racionales.

—¿No puede resultar peligroso apoyarse en la sola figura de Suárez?

—Para las municipales no vamos únicamente a apoyarnos en la figura de Suárez...

—¿En qué va a consistir el mensaje CDS a Manacor?

—Posiblemente nuestro «slogan» sea «gente nueva para un nuevo ayuntamiento»; para que éste sea más ágil y la gente se encuentre mejor. Se intentará trabajar para ello, pero dependerá de la confianza que el pueblo deposite en nosotros. Nuestra intención sería que se hablase de Manacor por sus perlas, sus cuevas o sus muebles y no por los problemas del ayuntamiento. En una palabra, sanear la Administración.

—¿Se puede adelantar quiénes te van a acompañar en la lista electoral?

—Aún es pronto, salvo que de los 21 posiblemente ninguno haya estado nunca en el Ayuntamiento.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS
Fotos: JOSEP

MUEBLES BAUZA®

Carrer Major 22
Teléfono 550350
Manacor Mallorca

APARCAMIENTO PROPIO

MANACOR



**TIENE EL HONOR DE PRESENTAR
A SU DISTINGUIDO PUBLICO
LA CREATIVIDAD Y CALIDAD DE**

MUEBLES CONTEMP

DR. LUIS SALVA LADARIA

MEDICO OCULISTA

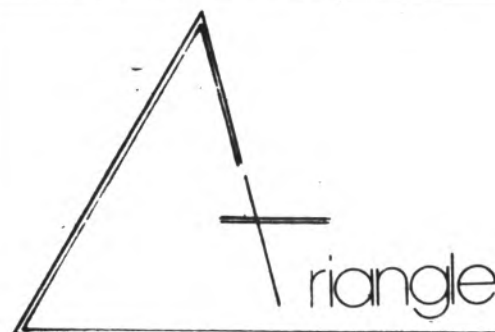
APERTURA CONSULTA MANACOR

— **Oftalmología General**

— **Cirugía Ocular**

— **Lentes de Contacto**

C/ Mayor, 1-A - Tel. 55 25 40
Jueves Tarde. Horas convenidas.



CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

PIZ

PIZZAS
Y CARNES

PIZZERIA



PAZ

ABIERTA
TODO EL
AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -

CENAS DE COMPAÑERISMO

AVDA. COLÓN 38 — TELF. 585620
CALA MILLOR

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

Dr. Don César Félix Mesón Legaz

Comadronas: Apolonia Vicens Garí, Magdalena Serra Puigros, Catalina Cerdá Montserrat.

CONSULTORIO

C/ Bosch núm. 9 - 1o. (frente farmacia Pedro Ladaria).

HORARIO

Lunes, martes y miércoles
(16,30 h - 20 h.) horas convenidas

TELEFONOS

(servicio contestador automático)

1.- 55 10 08 (gabinete)
2.- 28 13 13 (urgencias)

AREAS QUIRURGICAS.

- 1.- Hospital Municipal Manacor
- 2.- Policlínica Miramar
- 3.- Clínica Rotger.
- 4.- Mare Nostrum.

COMPAÑIAS PRIVADAS

- 1.- Mare Nostrum.
- 2.- Asisa.
- 3.- Previsia
- 4.- Imeco... etc.

Revisiones ginecológicas
Control de embarazo
Revisiones post parto
Planificación familiar
Sexología
Esterilidad
Citología
Amnioscopia
Amniocentesis
Cirugía ginecológica
Patología mamaria
Ecografía

Si desea prevenir el cáncer genital
femenino deberá realizar REVI-
SIONES preventivas ginecológi-
cas cada 6 meses.



MIGUEL RIERA O LA FARMACIA COMO PASION

Tiene 27 años, se llama Miguel Riera y es el farmacéutico más joven de Manacor. Su farmacia está en pleno corazón de la ciudad, Sa Bassa, y tiene un largo y merecido prestigio.

Con él mantuvo una larga conversación nuestro colaborador Juan Riera Llull.

—Háblame de tus aspiraciones...

—Las clásicas de un joven que ha acabado la carrera convencido de su capacidad y posibilidades: triunfar profesionalmente. Es algo difícil determinar esta aspiración. Concretamente, la farmacia es para mí un servicio público, una profesión que está al servicio de los demás en un campo tan importante como es la salud. No la veo como un negocio en sí. Mi profesión me permite aconsejar, ayudar, participar en la curación de las personas de la manera más eficaz posible. Quisiera realizar mi trabajo de la manera más digna: que algún día pudieran decir de mí: Es, o ha sido, un buen farmacéutico.

—Medicina-Salud.

¿Cómo ves esta relación?

—Desde una perspectiva muy amplia. Considero que primero hay que tener en cuenta la prevención, antes de la curación. De cara al «más vale prevenir...» jugamos un papel importante. Hay que tener en cuenta que la gente que acude a la farmacia ya está o se siente enferma, con un diagnóstico en la mayoría de los casos. Si las personas se cuidasen un poco, habría menos enfermos. Las vacunas (contra la gripe, por ejemplo, que suele ser la más común durante el otoño-invierno) tienen una importancia de peso. La higiene regular influye también sobre la prevención de las enfermedades, sobre todo parasitarias o dermatológicas. El consejo mejor es el de «cuidate». Sin embargo, la sociedad no suele aceptar mensajes que puede considerar ofensivos; no suelen lanzarse campañas concienciando a la gente para que se lave. La sociedad empero, cuenta con los medios necesarios para prevenir y curar muchas enfermedades. Sopeando eso, siempre considero que la prevención es más sencilla, menos costosa y

mejor de cara al organismo humano que la curación.

—Y farmacia-ecología.

—La ecología está muy vinculada a la farmacia. En mi caso, al optar por la especialidad elegí la rama sanitaria. Otros compañeros eligieron la ecología. Una anécdota curiosa que recuerdo es la del profesor que llegaba a la Facultad en bicicleta, activaba excursiones al campo, inculcaba amor a la naturaleza, etc...

Los ecológicos estudiaban el tipo de terreno, su composición, la vegetación, el cultivo apropiado, ...incluso desde un punto de vista económico o de productividad. En el laboratorio son frecuentes los análisis de muestras de tierras. Por ejemplo, cuando el agua del «Parc del Mar» tuvo que ser analizada de cara a determinar su posible contaminación, la operación se efectuó por miembros del Colegio. Existe gente cualificada para ejercer la profesión como un órgano con voz casi decisiva o determinante en las materias relacionadas con su competencia. En el 5º año de carrera se imparte una asignatura sobre higiene y sanidad ambiental, que trata del control y análisis de todos aquellos elementos que configuran el medio ambiente (determinación del grado de contaminación atmosférica y por qué elementos, muestras de residuos sólidos, gases tóxicos, problemas derivados del alcantarillado, etc.) Como farmacéuticos tenemos una noción suficiente para determinar composiciones químicas o realizar sin dificultad ciertos análisis de la materia que sea, limitándonos según lo exhaustiva o compleja que resulte y dependiendo del material de laboratorio con que cuente cada uno. Tenemos en cuenta también que en determinados pueblos, uno de los titulares de sanidad es el farmacéutico, a quien corresponde la práctica o dictamen sobre



“LA ASPIRINA BAJA LA FIEBRE PERO PUEDE LESIONAR EL ESTOMAGO”

estas materias.

LAS 9 FARMACIAS DE MANACOR

—¿Cómo ves la distribución de farmacias en Manacor?

—Bastante mal. Considera que en un radio de 300 m. se ubican cinco farmacias; otros barrios, en cambio, están desatendidos. Creo que la situación de las existentes podría estar mejor distribuida. Para establecer una nueva farmacia se tiene en cuenta un espacio real de 500 m. de distancia como mínimo entre la más próxima. Las exis-

tentes en Manacor a las que pueda afectar esta problemática son anteriores a la vigencia de esta legislación. También existe una limitación del número de farmacias en proporción al de habitantes. La situación en Manacor dependería de esa distancia entre una y otras, por el camino vial más corto, con la subsiguiente delimitación espacial, correspondiente a cada zona concreta, 2500 habitantes censados. De momento, creo que ateniéndonos a lo anterior, no cabe otra farmacia en Manacor, y digo por el momento. Existen nueve farmacias abiertas

que sirven a unos 27.000 habitantes y espacialmente se encuentran mal distribuidas. Para efectuarse una reestructuración tendrían que transcurrir algunos años.

—¿Qué destacas de la profesión de farmacéutico?

—Básicamente, que la farmacia no es un mero comercio, sino un servicio público; para ello se establecen las limitaciones de apertura, se restringe el cupo de farmacias y una vez cubiertas las plazas previstas por la legislación, quien desee abrir una farmacia debe plantearse hacerlo en pueblos o zonas que no ten-

gan cubierto este servicio. Para abrir es necesario contar con un mínimo de existencias, así como una estructura que permita mantener cubiertas las necesidades de la población las veinticuatro horas del día. Quien precisa de un medicamento tiene derecho a que se le suministre sea cual sea la hora.

LOS MEDICAMENTOS PELIGROSOS

—¿Crees en la peligrosidad de los medicamentos?

—Hasta cierto punto; siempre existe gente exagerada que considera a los medicamentos sin distinción como una droga, y se abstiene de tomarlos, con lo que ello conlleva. Claro está que si uno no necesita no debe tomarlos pero, verdaderamente, los medicamentos se fabrican para la función específica que cada uno tiene. Al otro extremo se encontraría quien por un simple resfriado se atiborra de penicilina, por ejemplo. Hay que tener moderación. Todos los medicamentos tienen contraindicaciones, efectos secundarios, interacciones, incompatibilidades, etc... Al médico corresponde diagnosticar la enfermedad, y aunque recete, podría discutirse sobre quién está mejor cualificado para hacerlo, si él o el farmacéutico. Volviendo a los medicamentos, cada uno tiene su principio o principios activos, su mecanismo de acción que produce unos efectos curatorios sobre determinados procesos y en cierta medida afecta a otros. Un ejemplo clásico es el de la aspirina, que baja la fiebre pero puede lesionar el estómago. La peligrosidad de los medicamentos radica en su utilización: bajo prescripción facultativa y control sanitario creo que no son peligrosos en absoluto. Los excesos o la automedicación son otra cosa.

MEDICAMENTOS VETERINARIOS

Otro aspecto que puede ser sino peligroso al menos, potencialmente inseguro es el almacenaje y despacho de medicamentos de veterinaria en almacenes o establecimientos agrarios. Creo



"LA PELIGROSIDAD DE UN MEDICAMENTO DEPENDE DEL USO DEL MISMO"

procura asegurarse razonablemente que dicho medicamento tendrá el fin correcto, y no será ingerido por el menor, con la desgracia que a veces supondría. El hecho de que en los envases se lea «No dejar al alcance de los niños» supone una incongruencia con este tipo de acciones, en que se confía en ellos para su adquisición.

LA AUTOMEDICACION

que esto debería ser exclusivo de las farmacias, no por censurar o criticar a los que se dedican a su venta, sino para evitar situaciones como la adquisición por menores, o la falta de seguridad en su custodia, etc. Tengamos muy presente que los principios de los medicamentos destinados a los humanos o al campo veterinario son los mismos, exceptuando las dosis, mucho mayores en los que se destinan al consumo animal. No quisiera decir, ni mucho menos, que los comerciantes de estos productos lo hagan con mala intención, ni que pretenda que la farmacia monopolice estas substancias, pero sí creo que en la farmacia se dan unas condiciones de seguridad, conservación y despacho que no poseen esos comercios. El farmacéutico, antes de despachar determinadas recetas a niños que acuden con las prescripciones que el médico ha extendido para sus padres,

—A tener en cuenta, muy en cuenta, también es la automedicación: Incluso la aspirina tiene alergias produciendo fiebre, y para rebajarla se toman más aspirinas. Puede crearse un círculo vicioso. Todo medicamento debe ser tomado en cuenta antes de administrárselo por libre, por inofensivo que parezca. Debe evitarse el ser aconsejado por los conocidos o amigos, o al menos consultar al médico o al farmacéutico antes de seguir dichos consejos. La determinación de las incompatibilidades depende más del profesional que del paciente. El médico, generalmente, conoce a su paciente y sabe que puede y que no puede tomar. Si se diese algún despiste por parte del médico, el farmacéutico podría avisar en el caso de conocer el enfermo.

Si tuviera que determinar cuales son los más peligrosos, tras las consideraciones que he comentado, creo que matizaría la utili-

zación inadecuada o el abuso de los que afectan al sistema nervioso central: depresores, estimulantes, hipnóticos, somníferos,..., sobre todo si quien los toma tiene predisposición a ingerir bebidas alcohólicas. La peligrosidad de un medicamento depende del uso del mismo. El medicamento más peligroso puede salvar la vida al enfermo, administrado en el momento adecuado.

La relación beneficio-riesgo tiene que ser muy favorable al beneficio, respecto al consumo de los medicamentos.

—¿Algo que quiera puntualizar?

—Desde sus orígenes, la farmacia ha evolucionado mucho. Y lo ha hecho porque la humanidad ha tomado conciencia de que quiere vivir más y mejor. La farmacología puede definirse en este aspecto como la ciencia de la salud, del bienestar del organismo. En el fondo, ¿qué es lo que busca?: Mantener la salud y prolongar la vida lo máximo posible.

JUAN RIERA LLULL
Fotos: JOSEP



"LA FARMACIA NO ES UN MERO COMERCIO, SINO UN SERVICIO PUBLICO"



CICLE DE CONFERENCIES
«PERSONATGES QUE HAN FET
LA HISTORIA DE MALLORCA»

* Dimecres 18 de Març - 20'15 hores *

ANTONI MUS
VIST PER RAFEL FERRER MASSANET

ANTONI RIERA NADAL A POLLENÇA

Avui dissabte 7 de març, Antoni Riera Nadal obre exposició a les galeries Bennassar de Pollença. Guillem Frontera presenta la mostra amb aquest text:
LA POETICA DE L'ORDRE



LA POETICA DE L'ORDRE

Hi ha pintors que fugen de qualsevol noció d'ordre com qui fuig del Dimoni, pintors que viuen pendents de grans convulsions, de sotrades anímiques, esperant la benveguda de la inspiració: es lliuren en cos i ànima a l'atzar, posen els pinzells en mans de l'espontaneïtat perquè l'instant, la impressió momentània, la catarsi, els dictin el missatge. D'altres no cedeixen ni un mil·límetre de tela a l'espontaneïtat. Pertot hi ha de tot, afortunadament, i en aquests quefers les teories raonables poden donar fruits d'una mediocritat escandalosa, de la mateixa manera que els propòsits més descordats arriben adesiara a bon port. També n'hi ha d'altres que, en general, apliquen una fórmula intermèdia, entre el disseny i el càlcul, maldant per fer rimar ordre amb atzar.

Una primera mirada a l'estudi d'Antoni Riera Nadal revela tot d'una que el pintor pertany al segon grup. Tot hi és ordenat, net, pulcre. Cada cosa en el seu lloc i un lloc per a cada cosa. Una mirada als seus quadres confirma aquesta primera impressió, confirmació que esdevé aclaparadora si hom té accés a les fites genealògiques de cada obra: desenes d'esbossos previs que evolucionen escalonadament de cap a una definitiva síntesi de masses i colors, en la qual ja no queda cap petjada dels elements anecdòtics que havien tengut hostatge en el primer esbós; ítem més: esbossos de cada detall de l'obra (un peu, una mà, una fruita, un qualsevol objecte): perquè res no es pugui sostreure al control ferri del pintor, perquè la improvisació no pugui tenir la més mínima oportunitat de projectar el seu alè torbador en cap racó de l'obra. El tema d'aquesta obra serà finalment un equilibri, una composició, una distribució calculadíssima dels espais, una combinació de plans. La resta són, pura i simplement, pretextos, pretextos elegits per la seva intrínseca plasticitat (codonys, nous, lleties; o figura o paisatge), i que poden ésser resolts de manera que ens evoquin Ingres o Bonnard: tant se val: el tema del quadre és l'equilibri, la superposició de plans, que es multiplicarà amb un o més punts d'ubicació minuciosament estudiada, amb gestualitats que poden parèixer fresques, instintives, però que tanmateix responen al càlcul, a l'anàlisi implacable, a un ideal d'ordre.

Per ventura és ociós dir-li això a un espectador que tot d'una descobreix les aptituds d'Antoni Riera Nadal. En aquests quadres s'hi veu a primer cop d'ull la mà d'un virtuós, d'un pintor ben dotat, amb un domini ple del dibuix, del color, de les lleis (o del sentit) de la composició. S'hi veu tot d'una la mà de qui pot fer allò que es proposi (i que en realitat s'ha proposat i ha fet: paisatge, figura, «bodegó»...), i el pintor no renuncia a demostrar-nos-ho a cada obra, autèntica exhibició, sempre, de coneixements pictòrics. Però ja no li interessa allò que seria una repetició mecanicista. Tant si detalla com si desfigura, tant si emmarca com si obre un punt de fuga, tot ho fa sota l'advocació d'una teoria: l'estudi és un laboratori.

Però tot això, posat en paraules, pot fer la impressió que ens trobam davant una obra emparentada amb el pur experiment científic. En aquest cas, l'obra en resultaria injustament tractada. Allò que ja no pretenen transmetre aquestes paraules, i que sí transmet l'obra a qui la sapiga contemplar més enllà de la teoria, és una estranya poètica, ara inquietant, ara sereníssima, que batega quasi imperceptiblement darrera les robes —per ventura el teló a punt d'aixecar-se per descobrir-nos l'escenari del drama—, envoltant el silenci de les figures, sublimant la humilitat d'unes nesples. Una estranya poètica que s'obre pas, com una música llunyana que de cop ens resulta familiar, a través de figures i objectes —simplement contorns—, la disposició dels quals estava estudiada per fer-nos-la arribar de manera ordenada, discreta, continguda: per això mateix, eficaç.

Guillem Frontera



CARTA A EN XESC ALBERTI I A EN RAMON CERVALLS

Senyor director; vós preg la publicació d'aquesta carta al diari de la vostra digna direcció.

Estimats Xesc i Ramon,

He pensat de recollir el vostre repte que proposau a la revista manacorina «Perlas y Cuevas» de 21 de febrer.

He pensat que podria ésser la persona indicada per explicar-vos com es pot ser nacionalista i socialista sense gaire esforços intel·lectuals i a més, i això

és més important, com es pot fer això durant onze anys d'existència de l'EN-PSM.

Amb això no sé si estareu d'acord, però bé, el socialisme per la seva part cerca la supressió —i no l'enfrontament com deis vosaltres— de les diferències polítiques, econòmiques i culturals que es produeixen entre les diverses classes socials.

En conclusió, conjugar el nacionalisme i el socialisme no és altra cosa que aprofundir, coratjosament, amb l'alliberament individual, social i nacional sense limitacions i per tant no hi ha cap incompatibilitat entre aquests anhels, no es tracta d'aconseguir la quadratura del cercle sinó ben al contrari d'ajuntar dues mitges circumferències que s'avenen d'allò més bé.

Per contra vosaltres parlau de la integració de totes les classes socials en un mateix projecte polític, a priori me pareix perfecte i, per descomptat, legítim, però vegem que ens diu l'experiència.

Resulta que els partits interclassistes, extranya

coincidència, defensen prioritàriament els interessos d'una sola classe, la més afavorida (políticament, econòmicament, culturalment,...) i per tant, a la meua manera de veure, això sí vol dir enfrontament de classe i més, i això és pitjor, pretenen que sigui així «per secula seculorum, Amen».

No deu ser que allò que interessa és trobar un objectiu prou entusiasmador en funció del qual aquelles persones amb necessitats socials i les deixin en segon, tercer o darrer terme per una causa messiànica.

En qualsevol cas nosaltres allò que intentam, com he dit abans, és conjugar ambdues qüestions, amb encerts i equivocacions evidents.

Per acabar allò que em decideix definitivament és la trajectòria de la gent que conforma el PSM-EN en el món cultural, ecològic, sindical, social i polític que durant onze anys han demostrat que això és possible, tot i que obviament, la militància a un determinat partit no és una franqueta d'encert.

Per contra la mateixa anàlisi a UM, amb honorables excepcions, no s'aguantaria dret, volem que parlem del procés autonòmic, de cultura, d'ecologia, de política econòmica i social...?

Ho deixaré per un altre dia.

Amicalment:
BERNAT AGUILO SIQUIER
Secretari de Joves del PSM-EN

Falsos recaudadores de amadip

Ante las noticias reiteradamente recibidas en AMADIP, e incluso informaciones aparecidas en los medios de comunicación, de que se están presentando en casas particulares y establecimientos públicos ciertas personas solicitando cantidades de dinero en nombre de instituciones dedicadas a la asistencia de Disminuidos Psíquicos, esta Asociación considera

que debe alertar a los posibles contribuyentes de la posibilidad de ser defraudados por personas no autorizadas o que actúan pretendidamente en nombre de Centros o Asociaciones no existentes o que no constituyen el verdadero destino de los donativos que en su nombre se recauden por este medio.

AMADIP informa que no actúa, en ningún momento, por medio de agentes o recaudadores y de la conveniencia de realizar los posibles donativos directamente a la Asociación. A tal objeto tiene AMADIP a disposición de cuantos deseen colaborar en cualquier forma con sus objetivos y actividades sus oficinas abiertas en la Plaza Asistencia Palmerana, 3a de Palma (teléfonos 71 13 27 y 717773) y Cuenta abierta en la Oficina principal de «SA NOSTRA» con el número 98.791-50.

La fundación AMADIP (Asociación mallorquina para personas con disminución psíquica) se constituyó

oficialmente en la Sede del parlamento Balear el pasado 10 de diciembre, teniendo ya presentados sus Estatutos a la Dirección General de Acción Social.

La finalidad principal de la Fundación es la de ejercer la tutela de aquellos disminuidos psíquicos que no cuenten con personas con posibilidades de atenderles, administrar su patrimonio y representarles, pretendiendo ser el medio para que muchas familias puedan encontrar solución a su problema que se agrava con el fallecimiento de los padres de los disminuidos.

En esencia, la Fundación, siempre que los padres o tutores la hayan designado en su testamento, podrá pasar a hacerse cargo de la tutela de los disminuidos huérfanos y de sus intereses, velando por su correcta atención, y de la administración de los bienes que a tal fin se le hayan legado, previa designación judicial y bajo los controles que establezca el juez correspondiente, en el momento de la sucesión.

MANIFEST



Agrupació Manacorina Independent

El passat dia 10 de Febrer un grup de Manacorins, prenguerem l'acord de constituir-nos amb «Junta de Promotors» en l'objectiu de forma «L'AGRUPACIO MANACORINA INDEPENDENT» i conseqüentment presentar-nos amb les inicials A.M.I. a les properes eleccions municipals.

Amb A.M.I. volem posar en pràctica un nou estil de fer les coses a l'Ajuntament. Doncs el que a nivell d'Estat o Parlament ens sembla lògic, com és l'unió de criteris segons les ideologies, dintre una administració municipal està més que demostrat, al llarg d'aquests vuit anys, que el resultat obtingut per quasi tot arreu és desastrós.

Les estructures monolítiques de Partit, amb fèrrea disciplina, converteixen als regidors electes en representants dels qui comanden a la cúpula dels seus correspondents grups polítics; Envers de portaveus de les inquietuds dels seus electors. Així es pot arribar al trist cas de «tirar enrera» a l'hora de donar el pit i reclamar amb tots els mitjans disponibles, les prestacions de serveis que constitueixen el dret, el deïsg i la il·lusió dels ciutadans de Manacor.

I és d'aquesta manera llastimosa en què es paralitzen els projectes d'obra que són necessaris pel Poble. Simplement per la raó que els qui volen dur-ho endavant són rivals polítics.

A la vista d'aquest panorama, la Junta de Promotors de l'AGRUPACIO D'ELECTORS A.M.I., només exigeix com a condició ineludible, que els qui vulguin prendre part en aquest projecte; Es guardin els seus molt nobles plantejaments ideològics i es comprometin seriosament a fer feina entorn a un PROGRAMA PRACTIC DE GESTIO PER MANACOR.

Creim que els manacorins estan cansats de discussions absurdes a la Sala. Discussions que fins i tot embruten per tot arreu el nom del nostre Poble. Mantenim que el que és necessari s'ha de fer, ja ho facin els de dretes, com els d'esquerres o els de centre.

Volem també fer a saber que la junta de Promotors de A.M.I. retresarà mentres li sigui possible la confecció definitiva de la llista a presentar, a fi de deixar les portes obertes de pint en ample i integrar a tots aquells o aquelles que comparteixen la nostra manera de pensar... Malgrat tot hem de tenir en compte emperò que el calendari ens ve ajustat.

Senzillament es digui lo que es digui, pensam que Manacor be val un poc d'esforç.

JUNTA DE PROMOTORS



NAUSEA Y VERGUENZA EN EL CEMENTERIO



Adjunto el presente documento gráfico tomado por mí el martes pasado, documento que no quiero calificar ni lo necesita: solo diré que pertenece a despojos del cementerio de Manacor, depositados junto a la verja del acceso de la parte izquierda, y que conté entre ellos más de una docena de ataúdes, algunos incluso con trozos de mortaja o ropas presumiblemente de los muertos. Todavía no sé si siento más indignación, más náuseas o más vergüenza.

La foto pequeña es para que se vea la ubicación del vertedero tan macabro, y la foto mayor este mismo vertedero en «primer plano», aunque las «moscas vironeras» no resulten visibles ni el fétido olor detectable en la foto, pero es muy fácil imaginarse todo ello.

Definitivamente, el lugar sigue siendo un oprobio para Manacor. ¿No hay quien pueda solucionarlo?

FABIAN

SETMANA SANTA A MANACOR

I - EL MARC: LA RELIGIOSITAT POPULAR

Tant si es parteix d'una banda com si es parteix de l'altra, el tema de la religiositat popular apareix rellevant. En l'actualitat se constata un renaixement de l'estudi del tema sobre tot per part d'aquella teologia que més prop de la base es troba. En la història se constata que en totes les religions coexisteix, amb la forma oficial de practicar-les, una altra forma popular viscuda per les masses.

La religiositat popular:

—se basa en lo sensible. Usa molts de símbols i gestos

—se fomenta en els ritme còsmico-biològic. Tant en el cicle de la natura (festes anyals en determinades èpoques) com en el cicle de la persona (naixement, creixement, casament...)

—se sustenta molt en la itinerància. Són importants les peregrinacions, processons.

El perill principal de la religiositat popular és que, al predominar el sentiment sobre el raciocini, l'ordre natural sobre el de la fe revelada, el costum col·lectiu sobre la interiorització personal, lo guanyat en emotivitat se perdi en lògica i lo guanyat en hàbit se perdi en convicció.

Ben orientada, la religiositat popular pot contribuir moltíssim a la gran missió de l'Església (Document de Puebla). Fe —diguem evangelització— i Religió —diguem religiositat popular— no es contraposen. Una fe que a poc a poc vagi deixant-se sense cap signe extern ni culte ni festivitat ni institució social ni referència a la història i a la cultura ni creença formulada objectivament no és una fe

purificada sinó una fe esterilitzada (h. de Lubac). Però la fe purifica la religió i ha d'il·luminar les manifestacions de l'home religiós cristià. En la religiositat asloren sovint interessos que fabriquen ídols útils per a l'autoconsum, i per exemple la preocupació pel pobre no sempre queda integrada en el camp de la religiositat popular (Congrés Evangelització i home d'avui).

De totes formes el poble té dret a viure popularment la seva fe. I és per això que és una irresponsabilitat despreciar la religiositat popular jutjant-la globalment com fanàtica, superficial, supersticiosa. Com és una irresponsabilitat assumir-la globalment sense una tasca constant de discerniment i de purificació.

Una confraria, una processó de Setmana Santa ¿gestorba o ajuda a l'anunci del Crist a una societat secularitzada? De cara al futur de l'Església de Manacor, els cristians actuals, ¿han de posar els seus esforços a disposició de beneïdes, oli de St. Blai, processons, etc.? I si els hi han de posar ¿en quines condicions?

El planteig, al nostre entendre, se formularia així:

A la nostra terra

—on, com a totes, la religió natural té de tradició la seva expressivitat popular

—on, com altres, rebé d'antic la primera evangelització del cristianisme i, per tant, l'expressivitat popular prengué formes cristianes de cara al nostre poble

—que, en un alt percentatge, ha deixat de ser en el fons creien en Crist i adora més aviat altres déus com poden ser el del plaer o el del poder

¿poden servir aquestes formes d'expressivitat a la urgent-necessària tasca d'una nova-segona evangelització?

II - LA HISTORIA: ORIGEN I EVOLUCIO

El nostre poble de Manacor, com tantíssims d'altres, ha promogut i sostingut al llarg del temps diverses Confraries que durant els dies de Setmana Santa han organitzat processons.

Estudis realitzats sobre el sorgiment de les primeres, a l'Edat Mitjana, assenyalen aquestes causes:

a) La gran mortandad de 1348-50, efecte de la Pesta Negra, amb un descens de la població del 40 al 60% que es repeteix cíclicament cada 7 o 15 anys fins el 1.400.

b) El canvi de mentalitat entorn de la mort. La pena per la mort provocava la devoció no ja joiosa sinó dolorosa de la Passió de Crist, Passió i Mort que farà oblidar la Resurrecció gloriosa i se fixarà en el dolor abundant i el vessament de sang a la creu, el que donarà motiu a la dramatització de les imatges de la Passió.

c) Les grans calamitats, i no sols la Gran Pesta, que assotaren Europa donaren a llum nombroses tropes de flagel·lants o disciplinants (podem recordar les escenes de «El séptimo Sello» d'Igmar Bergman).

d) El desenvolupament del teatre entorn de la mort: les Danses de la Mort, i les paratiturgies del Davallament que daten ja de 1440.

e) L'apostolat dels Franciscans que quan tornen de la custòdia dels Llocs Sants a Terra Santa cap a les seves províncies d'origen fan sorgir moltes pràctiques commemoratives de la Passió: itineraris i escenes del Via Crucis.

f) La predicació de Sant Vicenç Ferrer, que vengué a Manacor, i que, des de 1399 recorré Europa, creà companyies de disciplinants i estimulà la pràctica de la flagel·lació baix de l'exemple del seu Pare Fundador Sant

Domingo com també Sant Francesc i Sant Bernat, defensant els qui guardaven la regla vestint-se convenientment i tapant-se la cara i aprofitant l'obscuritat de la nit per tal de no ser reconeguts. S'assegura que escrigué una regla per a ells: «Ordinacions i establiments para la Cofradia de la Preciosa Sang de Jesucrist», obra que fou impresa a Barcelona el 1547.

Ja des dels inicis l'ambigüetat aparegué. Un Sínode de 1604 denuncia les «adherències folklòriques», «la poca devoció i profanitat dels penitents», «les enveges entre cofraries sobre el passar una abans que l'altra». De l'anàlisi d'un document de 1679 estudiat per l'historiador José Gestoso y Pérez se comprova que per aquell temps corrien plegats el fervor i el desordre, les penitències i els abusos, la devoció i la irreverència, l'apartosa grandesa exterior i la manca de respecte a persones i llocs sagrats. El que fa afirmar a Isidoro Moreno Navarro: «si tratásemos de negar las múltiples contradicciones existentes en este tema estaríamos negando su propia realidad, porque si cualquier realidad es contradictoria, ésta lo es en grado superlativo» (Las cofradías sevillanas en la época contemporánea. Una aproximación antropológica).

I, també cal dir-ho, algunes Cofraries nasqueren o se convertiren amb el temps o foren utilitzades per altres com a grups de pressió social i que baix capa religiosa actuaren amb fins polítics.

Com tota realitat històrica sofriren les Cofraries variacions al llarg del temps. De ser en el segle XVI de tipus gremial i corporatiu (de professionals, diríem avui) passen a constituir-se a partir del final del segle XIX en símbols de identitat de sectors concrets, com per exemple d'una barriada concreta en el si d'una mateixa ciutat. ¿Viu Manacor precisament ara aquest moment del procés històric?

(Acabarà)

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras
LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

Pompas Fúnebres
de Manacor S.A.

- Tel. 55 18 84 -



Paseo Ferrocarril, 14

Manacor

MIGUEL VAQUER SA



Voy al grano, señor exdiputado a Cortes, señor ex-gobernador, señor ex-capitán de la Guardia Personal de Franco: ¿qué pasó para que el entorno de Franco pasara de las «lealtades inquebrantables» a la estampida casi masiva del 21 de noviembre de 1975?

—De verdad que no entiendo las colas del tamaño que todos vimos ni las actitudes de un día después de la muerte del General. No tiene explicación, a no ser que el pueblo se olvidara tan pronto...

—Usted, señor Vaquer, estuvo en El Pardo formando parte de aquella tan dura, supongo, Guardia personal que hizo poco menos que inaccesible al viejo General. Si le encontraba usted en los jardines del Palacio, por ejemplo, ¿hablaba con él?

—No, me ponía firme.

—¿Le devolvía Franco el saludo?

“Franco, como militar, era muy frío; pero en su faceta civil, fue muy humano”

—Verás; un Jefe de Estado, un Capitán General, no tienen por costumbre salir de paseo.

—¿No tenía vida privada? ¿Ni media hora de evasión?

—A veces jugaba a tenis

con Vicente Gil, su médico.

—¿Vivió usted algún momento de especial interés junto a Franco?

—Mi misión era escueta, no diré limitada. Sí, he sido testigo único de algunas cosas... incluso de algunas

determinaciones de Gobierno.

—¿Se respetaba a Franco por sus virtudes o se le temía por su frialdad?

—Creo que a Franco se le respetaba su autoridad, porque la autoridad no es el

poder de coaccionar voluntades ajenas, sino, en el mejor sentido de la palabra, la superioridad que otra persona le reconoce a uno, sea por sus virtudes cívicas, o morales, o intelectuales, o éticas, etc. En el caso de Franco creo que sus virtudes militares tenían pocas tachas, y se le reconocía esta superioridad.

—Hemos hablado del respeto, pero no de la frialdad.

—Evidentemente, Franco, como militar, era muy frío, pero fue muy humano en su faceta civil. Era un militar esclavo de su deber, «frío» cumplidor de las normas, inmovible y exigente. Sus emociones —las emociones que como hombre tendría— quedaban relegadas al plano exclusivamente íntimo, aunque soy testigo de actos de humildad incluso en su más alto ejercicio del poder.

—Después del 20 de Noviembre de 1975 no se ha seguido diciendo estas cosas, sino todo lo contrario.

—Franco es un personaje que ya está en la historia, y yo, ahora, me remito a una frase que escuché días pasados en televisión: «No busques un historiador sin tendencia; busca la tendencia del historiador».

—¿Le gusta a usted que se hable tanto de la Guerra Civil, de Franco y todas estas cosas?

—La Guerra Civil del 36 todavía resulta interesante para todos, porque, quiera-se o no, marcó a los españoles para mucho tiempo. Por supuesto que hay reivindicaciones que son pura venganza y «historias» tan manipuladas que dan risa, pero de lo que no puede dudarse es de la importancia de Franco y de que lo más execrable de aquella época fue obra de sus adláteres.

—Respeto su devoción por el General, pero ya que usted acaba de abrir una brecha por la que hablar mal de alguien...

—El asunto es complejo; sí, hubo gente de las que le rodearon que no hicieron lo que debían. Incluso algunos de su familia más allegada



no se portaron bien con él.

—¿Se dejó manipular alguna vez?

—Como militar, no me consta. Ahora bien; dejarse manipular no es lo mismo que saber cuantas personas capaces de aprovecharse tiene uno a su lado.

—Sus panegiristas hablan de una inteligencia insólita, incluso de su sentido de la clarividencia.

—Franco dijo en 1940: «Desgraciado del gobierno que se olvide de vivir bajo el signo de lo social». Recordar esta fecha; 1940...

—¿Habló usted, o no habló usted, con Franco?

—Cuando formé parte de la Guardia de El Pardo, cumplía una misión de seguridad, y punto. Luego, de Gobernador Civil, sí hablé algunas veces con él. Dejaba hablar mucho, hasta el punto que lo hacías bien o mal según lo que decías o callabas. En sus preguntas, era agudo, y siempre daba en el punto exacto.

—Se ha dicho que su vida familiar, en El Pardo, era casi la de un cuartel.

—En su vida privada Franco era metódico y morigerado. Comía en familia, a la que se unía su Ayudante.



QUER LORT



menú de la cena era
mpre el mismo: sopa ju-
a y merluza frita. Se ce-
a a las ocho y media, y
a noche unos amigos de
rano embromaron al
qués de Villaverde con
si era la hora de la
a, y el Marqués dijo algo
pues que esperen. En
to, aquella noche en El
do se esperó a que llega-
pero también llegó la no-
a del diálogo de Serrano,
la noche siguiente se
vió a servir la cena a las
o y media en punto. Y si
Marqués no estaba... se
raba la mesa.

—¿Y al mediodía?
—Se almorzaba tarde en
Pardo, en especial los
s de audiencias o en que
celebraba Consejo de Mi-
tros. A veces los Conse-
se prolongaban horas y
as, los Ministros que ha-
n terminado con su tema
an de la sala a fumar
cigarro y charlar un
o, pero Franco no se
ría de su sitio hasta que
o había terminado. Las
diencias civiles a veces
baban a las seis de la
de.

—¿Era Franco tan buen
ador como dicen?
—La caza le entusiasma-

ba. Como los Ministros sa-
bían donde iba a cazar, a
veces se le pegaban, como
en «La escopeta nacional», y
aprovechaban para decirle
cosas. Iban también algu-
nos señoritos vestidos de
cazadores en el Corte In-
glés, con sobrero y
pluma... Una mañana de
invierno que estaba lloviz-
nando se quejó uno de esos
ante Franco: —«Este tiem-
po es inaguantable». Fran-
co no le contestó; miró a su
compañero, un hombre del
coto, y le dijo: —«¿Qué ha-
cemos?». Aquel hombrecillo
le responde rápido: —«Lo
que marca la tabla», y los
dos se adentran tierra
adentro, chorreando.

—¿Quiénes traicionaron
a Franco, señor Vaquer?

—No quiero hablar de
traiciones; racionalmente,
la supervivencia del régi-
men sin Franco, no era
fácil. Esa fue la principal
razón de su desmorona-
miento.

—¿Qué gran secreto se
llevó Franco a la tumba?

—Supongo que muchos.
Su vida, larga e intensa, su-
pongo los tendría. Se ha
dicho que se publicarían
sus Memorias, pero dudo
que existan.

—Dejando aparte a Viz-
caíno Casas, ¿qué cree
usted que haría Franco si
resucitara de verdad?

—«Se'n tornaria, com es
padrins...!»

—Sinceramente, señor
Vaquer: desde su más leal
pragmatismo, ¿cree usted
que estas tres palabras
—ley, firmeza y talento— lo
resuelven todo?

—No digo que lo resuel-
van todo, pero son impor-
tantes: la vida va por delan-
te las leyes y las leyes tra-
tan de poner orden a la
vida. Inteligencia, sí; siem-
pre me he explicado que
puesto en el dilema de esco-
ger, Salomón escogiera la
inteligencia. ¿Firmeza...?
Se hacen leyes y no se cum-
plen: lo importante no es
que se cumplan con un látigo,
sino que se acepten. Yo
sustituiría la firmeza por
otra palabra: enseñanza. O
cultura, si quieres: todos
tendríamos mejor criterio
con esta base.— R.F.M.

—NO sé si hablo de utopía,
pero quisiera pedirle a
Miguel Vaquer que venga a
Mallorca, que se traslade
definitivamente

—pregunta Biel Amer...

—Gracias por la pregun-
ta, porque no es muy difícil,
aunque profesionalmente si
lo es, pero no inalcanzable.
Desde luego no depende de
mí, sino del azar; está en lo
posible. Y quizá no esté
aquí por algo que lamento...
Esta tierra querida con
idiosincrasia tan caracte-
rística... esta tierra color
rojo, el mar... esta tierra y
estos colores no los he en-
contrado en ninguna otra
parte... estas calas de azul
esmeralda... Contrasta
tanto la sequedad de la Me-
seta con esta humedad
tibia, que al acercarte a Ma-
llorca ya te acaricia...

—No se nos ponga poéti-
co porque Pep Fuster ¿qué
le pregunta a nuestro invi-
tado?... —«Bueno, yo qui-
siera preguntarle dos cosas
en una y es: De todos los
cargos que ha tenido ¿cuál
le ha procurado mas satis-
facción y cuál menos?»

—La de mayor satisfac-
ción quizás sea el Gobierno
Civil de Palencia, una pro-
vincia modesta en la que he
hecho cosas que han queda-
do y que se pueden ir a ver.
Entré allá con muchas
ganas y no es que yo sea ex-
cesivamente político... Insat-
isfacciones, ninguna; quizá
Procurador en Cortes, pero
no dejó de ser divertido...
Los cargos me han dado sa-
tisfacciones.

—Damià Bauzá ¿qué le
pregunta?... «Me atreveré a
pedirle una... ¿Català...?
¿Mallorquí...? Bien, la pri-
mera es: ¿No sería hora de
que Mallorca pidiese un Go-
bernador mallorquí? Mi
segunda: ¿Qué pesca en el
mes de Agosto en Porto Colom?

—Habíamos quedado en
una, en fin... Lo que puedo
decir es que el Delegado de
Asturias es asturiano. Creo
que debería haber un Go-
bernador mallorquí; so-
mos un pueblo pequeño
con unas peculiaridades
que nos caracterizan, tene-
mos una manera de ser... Si
gobernar es acercar la ad-



“En la guerra, las decisiones son amargas”

ministración al administra-
do, creo que sí. Y en cuanto
a peces,usco, con volantín,
pequeños y pocos.

—¿Cuál es la pregunta de
Anfós?...

—¿Cómo harías la carica-
tura Anfós?

—Como la de un amigo
fiel.

—José Luis, tú que siem-
pre estás con el flash...
¿Qué le disparas a Miguel
Vaquer?...

—«Yo quisiera preguntarle
cómo le iría a Miguel Va-
quer la Presidencia de la
Comunidad Autónoma».

—Te puedo jurar que no

he pensado en tal cosa; me
siento joven pero hay gente
que viene detrás y que tiene
mucho que decir.

—También quisiera pre-
guntarle sobre el hecho de
que en todas las guerras se
necesitan unos héroes...
Moscardó en el Alcázar, su
hijo, la rendición...

—Pero ¿cuál es la pre-
gunta concreta?

—No entro en el título de
la defensa, pero en aquel
momento ¿qué otra actitud
podía tomar bajo el punto
de vista militar?

—El sacrificio tenía que
hacerlo; hubo otras heroici-

dades. La vida de un hijo
contra la de muchas perso-
nas... y es que en la guerra
las decisiones son amargas.
Cuando se estudia táctica
militar se contempla el sa-
crificio de uno contra mu-
chos.

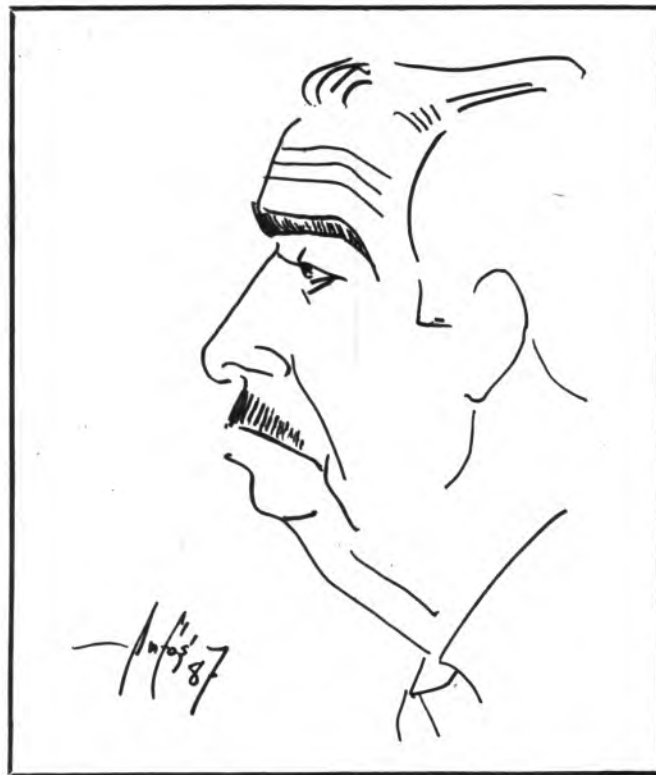
—El sobrino Miguel Luis
Vaquer ¿qué le pregunta a
su tío Miguel Vaquer?...

—«Yo quiero preguntarle
qué opina de Hernández
Mancha».

—Bueno, para contestar
voy a hacer una distinción:
Antes del Congreso hubiese
votado a Herrero de Miñón,
porque es inteligente y con
él se pueden hacer cosas,
pero después del Congreso,
«vox populi, vox Dei», o sea
una mayoría significativa
para el partido. Creo que
Hernández Mancha tiene
mérito como una ruptura
con lo anterior, es joven y es
inteligente y además llega
a la gente.

—Decía que en el aperiti-
vo habló de Felanitx, por
tanto Vd...

—Nací en Felanitx, soy
de familia modesta y en Fe-
lanitx estudié el bachillera-
to por exigencias de un al-
calde de la República que
me vió espabilado y conven-
ció a mis padres para que
estudiara; de haber tenido
que ir a Palma, probable-
mente no tendría estudios.
Estudié en San Alfonso y en
el Instituto de Enseñanza
Media del que recuerdo con
cariño a los profesores Don
Antonio Aguiló, Don Agus-
tín Aguiló, Don Ignasi
Ribas, entre otros. Acabado
el bachiller yo tenía autén-
tico entusiasmo militar y



por una de estas cosas de la vida me preparó para el ingreso en la Academia el General Tamarit, un señor con enorme personalidad, Licenciado en Ciencias Exactas y Abogado. Así que me presenté en la Academia Militar de Zaragoza donde estudié los dos años comunes, pasando después un año en Guadalajara, donde eché el ancla; quiero decir que conocí a quién hoy es mi esposa. Después estuve en el Grupo de Regulares I de Tetuán que eran unas fuerzas de choque. Por aquellas fechas, esquiando, me rompí una pierna en fractura triple y mi novia me disuadió, o, mejor dicho, me ayudó a decidirme y pedí prestar servicio en la Casa Militar del Jefe del Estado, donde entré en Abril del 50 con el grado de Teniente, justo un mes después de la boda de la hija de Franco con el Marqués de Villaverde. Estando en la Guardia del Pardo y al tener las tardes libres

—aunque no todas, por supuesto— me matriculé en la Academia de San Raimundo de Penyafort, que era del S.E.U. y estudié la carrera de abogado entre el 51 y el 54, sacando la Licenciatura a los 27 años. Por cierto, un compañero de promoción fue Ramón Tamames. En el 58 asciendo a Capitán en el mismo destino. Ingresé de Profesor de Derecho Civil en la Universidad Complutense y di tres cursos 54-55, 55-56 y 56-57. Olvidaba decirte que me casé el 20 de Junio del 53. Bueno, yo quería ser Abogado del Estado o Registrador de la Propiedad y me decidí por lo último y por ahí el 55 empecé estos estudios en clases particulares con Manuel Tamayo Claver. La oposición sería en el 60, y en el 58 cuando tenía dos hijos, nació el tercero y querían destinarme a la Montaña, entonces, aunque fue una decisión drástica y con la ayuda de mis padres, fui a Felanitx a prepararme

como un Notario. Nació el cuarto, una hija preciosa y el 13 de Julio del 60 aprobé la oposición. No te cuento lo que pasé! Bueno, pues ya como Registrador mi primer destino fue Gaucín, en las montañas de Ronda y posteriormente en La Vecilla, en León. Pasé una temporada como capitán en servicios burocráticos, como Abogado y un día vino a verme Pep Meliá para presentarnos a Procuradores en Cortes. Fue el 10 de Octubre del 67 y fue, pienso yo, satisfactorio. Sí, tuve satisfacciones, entre ellas un homenaje en Felanitx que me emocionó, más por mis padres que por mí mismo, fue uno de los homenajes populares importantes que se recuerdan. Podría contarte muchas anécdotas. Posteriormente estuve de Gobernador Civil en Palencia hasta el Octubre del 72 que fue cuando me destinaron también de Gobernador Civil a la Coruña hasta el 76, por tanto fue

estando en Monte Carrero cuando murió Franco. He tenido seis Ministros de la Gobernación y podría contar mucho. Después pasé tres años en Cap Bagés como Registrador de Manresa, tres años muy simpáticos en Oviedo y actualmente estoy de Registrador en Orihuela, y muy a gusto. Honoríficamente tengo el grado de Teniente Coronel y poseo la Gran Cruz al Mérito Naval y la Gran Cruz al Mérito Civil. Y aquí me tienes.

Miguel Vaquer, que se define admirador del humor gallego, le pone rendijas a sus pupilas no sé si por mejor recordar o por filtrar ideas, quién sabe cuanto cautela pone en sus respuestas, aunque no lo diga. De todos modos, les aseguro que esta es la primera entrevista que hago sin una sola pregunta. Ni falta.

G.F.V.



“La principal hazaña que puede hacer un hombre es obedecer”

empieza, pero sí como acaba. Y la recuerdo siempre: «Val més un punt d'alegria / que una torre de diners».

—¿Es usted un hombre rico?

—Hay que estar a la altura de donde la suerte te lleva.

—¿Es usted un hombre de suerte?

—Yo diría más bien un hombre de convicciones.

—¿De... lealtades?

—Siempre he creído que la principal hazaña que puede hacer un hombre es la de obedecer.

—¿Sería capaz de definirse?

—Las personas tenemos tantos matices que resulta muy difícil definirnos en pocas palabras. Mira: se que soy virgo porque me lo han dicho, y nada más. Y que en ciertas cosas que me propuse puedo pasar como una persona voluntariosa. Dios me ha dado tiempo para conocer cosas interesantes, pero también he tenido una de las peores desgracias que pueden ocurrirle a una persona: murió un hijo mío hace año y medio. Si no fuera por eso pensaría haberlo tenido todo en este mundo.

—¿Llevan, las grandes tristezas, a la tolerancia?

—Quizá.

—¿Se es tolerante por generosidad o se es tolerante por miedo?

—Ser tolerante por miedo, me parece una desgracia; serlo por generosidad, un inmenso don.

—¿No tiene usted miedo alguno?

—Sí; a que España, ahora, no tenga la suficiente generosidad para asentar todo lo bueno que tenemos empezado.

—Salió el político. Dígame tres nombres, ¿quiere?

—¿Tres políticos? Fraga, por supuesto. Un político que además es honesto, como acaba de demostrarlo. Y Gabriel Cañellas, ¿por qué no? El tercero... Fernando Suárez.

—Me han dicho que es usted un buen lector. ¿Qué libros está leyendo, ahora mismo?

—Ultimamente he leído a Gabriel Miró, al que lamento no conocerle muy antes. Y siguiendo en la literatura de evasión, releo a menudo a Fernández Flores, cuyo humor me obsesiona. Me gusta el humor del Muñoz Seca de «La venganza de Don Mendo» y me gusta el Llorenç Villalonga de «Mort de dama», de la que tengo ahora la versión castellana de Vidal Alcover para prestársela a mis amigos no mallorquines.

—¿Quiere opinar sobre la politización lingüística?

—Vivo lejos de Mallorca y no palpo bien este problema. No obstante, hablando

en términos generales, no específicos, creo que mezclan lengua y política no mejora las cosas; la profesionalidad del escritor exige y merece unos cauces muy amplios de libertad.

—Pasemos rápidamente a cualquier tema de deportes y dígame a que tres deportistas admira usted más.

—Por conocerlo personalmente y por ser un gran corredor de fondo, a Mariano Haro, que por poco consigue medalla de oro en Munich. ¿Sabes como empezó Mariano Haro? Pues persiguiendo perdices por Tierra de Campos... Admiro también a Severiano Ballesteros, porque cuando juega lo hace siempre a cara o cruz, es decir, juega a ganar, y eso es muy importante. Y, por supuesto, admiro, como no!, a Guillem Timoner.

—Faltaría más!

I.S.S.



VENDO PARCELA 400 m² EN SON MAS SALEM

LUZ Y AGUA

CARRETERA SAN LORENZO

ARBOLES FRUTALES EN PRODUCCION Y CASITA

Teléfono: 58 54 84

LUNES, 9, A LAS 21'30 H.

PROYECCION DEL DOCUMENTAL
DE JOSEP BERGA «MALLORCA
TEMPS ENRERA»

Plaça Sa Mora, 3 55 18 78 MANACOR

CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef 55 18 3
(Frente Ayuntamiento)

**COMPRARIA CASITA EN PORTO CRISTO
CON DERECHO VUELO**

**COMPRO PLANTA BAJA CON COCHERA,
EN MANACOR**

**COMPRARIA SOLAR GRANDE
(MINIMO 1000 METROS CUADRADOS)
EN ZONA DE S'ILOT, CALA BONA
O CALA MILLOR. PAGARIA BIEN**

**VENDO CAFETERIA BIEN SITUADA,
EN S'ILOT, POR 4.500.000 PESETAS
FACILIDADES DE PAGO, O AL
CONTADO CON DESCUENTO.**

Que tiene ojos de Gobernador Civil, ea! Ojos vivaces y cansados, quizás un poco hacia el «punto cero» del gran escenario de esta tierra. Ojos escrutadores y a la vez lejanos, de color a juego con la piel bronceada de muchos caminos. Las manos, escondidas; seguro que recuerda aquello de que muchas veces al hombre le delata el gesto de sus manos, cuando estas manos, forzosamente, han de complementar la mirada inteligente y la palabra precisa. Miquel Vaquer, exgobernador de no se donde, viejo amigo de Cala Millor, locuaz pero responsable, cauto aunque simpático hasta en mis impertinencias:

—Usted, que es un señor tan serio, ¿sería capaz de marcarse un tango?

—Soy un tímido para el baile, pero sí, creo que sí... aunque la verdad es que dejé de bailar el año de la samba.

—O sea, que es usted un señor muy tímido.

—Bueno...

—Dejémoslo en muy serio ¿vale?

—Puede que sí sea un poco serio, lo admito. Pero también me gusta ironizar un poco, y me gusta la alegría. En Felanitx tenemos una copla que no se como

Es Rebot

MANACOR – ARTA – CALA MILLOR – CALA BONA – CAPDEPERA – CALA RATJADA

OFERTA ES REBOST MANACOR

Del 2 al 14 de Marzo de 1987



ALIMENTACIÓN

COLA CAO bote 500 grs.....	205
Arroz LA CIGALA bolsa 1k.....	99
Aceituna rellena LA ESPAÑOLA lata 450 g	108
Catsup SOLIS bote 303 g	65
Chocolate LINDT leche tableta 150 g.....	118
Chocolate LINDT almendra tableta 150 g.....	139
Chocolate LINDT avellana tableta 150 g.....	139
Mejillones en escabeche CALVO Ro-100 pack 3 u.....	225
Galleta María de RIO caja 800 g	165
Flan POTAX 6 sobres	99
Flan POTAX extrafino sobre	49
Queso LA CABAÑA	995
Chopped Pork de CAMPOFRIO	445
Mortadela Siciliana de CAMPOFRIO	420
Fiambre Paleta II de Oscar Mayer	685

DROGUERIA

NORIT (azul y verde) Botella 1 l	255
GIOR automática botella 3,500	595
Vajillas GIOR botella 1l(con vale 10 pts)	74
Detergente COLON Bidón 5 kgs	795
Papel higiénico MARPEL top 2 capas 4 rollos.....	128

NOU HORARI: De les 9 del matí a les 9 del vespre.
Divendres i dissabte: De les 9 del matí a les 10 del vespre.

OFERTA ES REBOST MANACOR, PARA LA TERCERA EDAD

Del 2 al 31 de marzo

YOGUR NATURAL DANONE
QUESO en porciones EL CASERIO 8 P.
LECHE AGAMA desnatada botella plástico 1 l.
CAFE SAMBA (Todos los tipos)
ACEITE CAIMARI 2 l. PRENSAT
TOMATE Frito STARLUX bote 450 g.
ZUMO HERO (Naranja - Melocotón) Botella 1 l.

LEJIA ESTRELLA 800
DETERGENTE MICOLOR E3 700 gr.s
MR. PROPER 800

Nota: En todos los productos habrá un descuento adicional del 7%.
Recuerde que deberá presentar su tarjeta oro «Es Rebot»

Recuerde nuestras magníficas ofertas en las secciones de fruta, charcutería y carnicería

la buena compra mas fácil



COMERCIAL
MIGUEL SUREDA MIQUEL

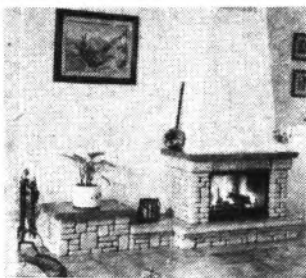
D.N.I. 78 185.796 X

Electricidad - Saneamiento - Calefacción - Estufas y Chimeneas

Venta de accesorios varios

Avenida Mossén Alcover, 24 - Tel. 55 13 32

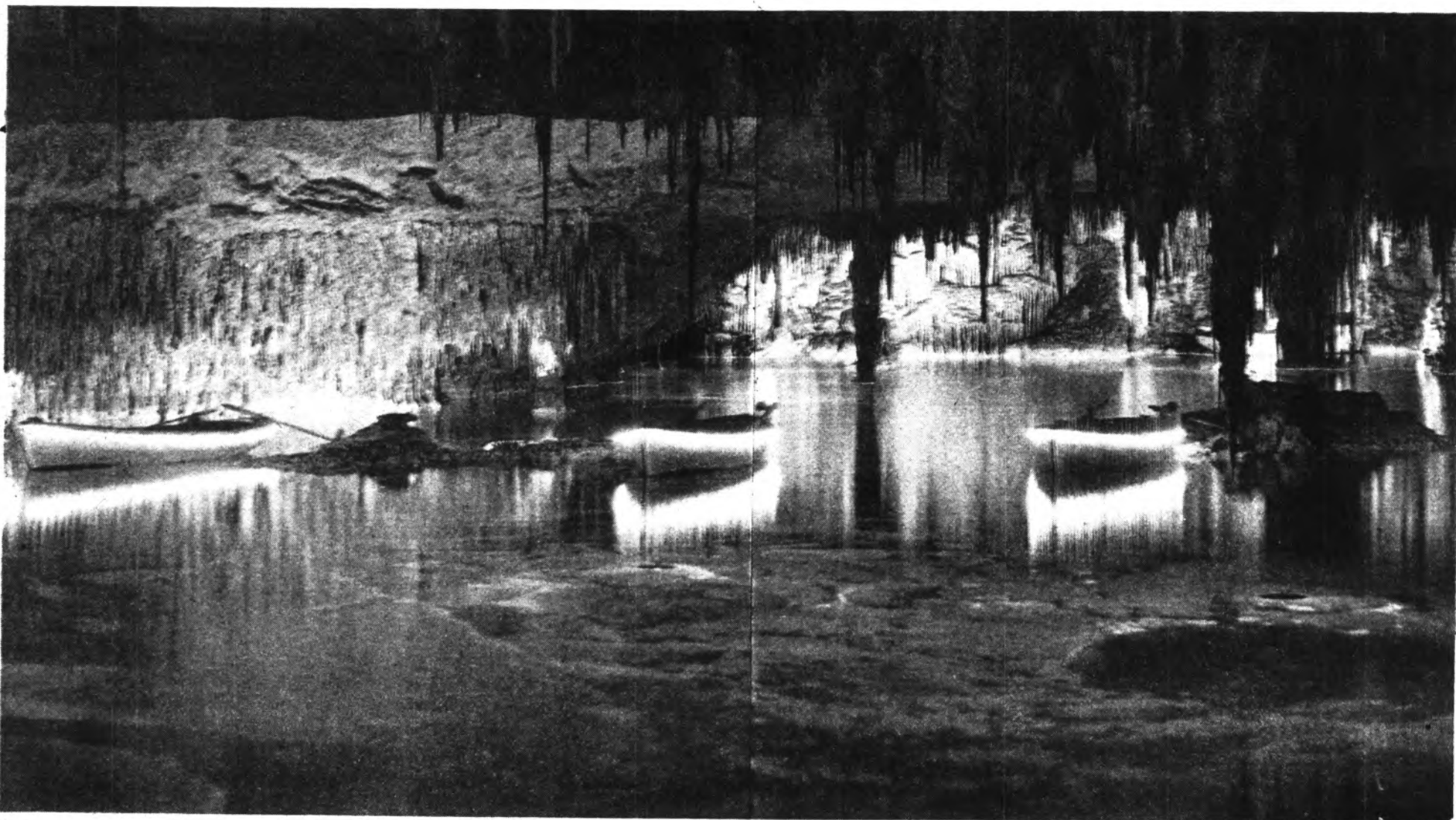
MANACOR (Mallorca)



CUEVAS DEL DRACH

PORTO CRISTO

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



MARZO EN LAS AULAS DE TERCERA EDAD

LUNES 9.— De 4 a 6, Taller de Artes Plásticas (pintura y dibujo).

MARTES 10.— De 5'15 a 7'15. Taller de Macramé.

A las 7, conferencia de Guillem Frontera.

Miércoles 11.— De 5 a 6. Gimnasia.

A las 6'15. Juana Amer hablará de Historia y Arte.

JUEVES 12.— De 4 a 6. Cerámica.

A las 6. Curso de cocina.

VIERNES 13.— De 5'30 a 6'30. Gimnasia.

LUNES 16.— De 4 a 6. Pintura y Dibujo.

A las 8, conferencia de Mn. Joan Bauçà.

MARTES 17.— De 5'15 a 7'15. Macramé.

A las 8, Cultura Popular.

MIÉRCOLES 18.— De 5 a 6, gimnasia.

A las 6'15, charla de Juana Amer.

A las 5, reunión de viudas en el Convento.

JUEVES 19.— De 4 a 6, cerámica.

A las 6, curso de cocina.

VIERNES 20.— De 5'30 a 6'30, gimnasia.

LUNES 23.— De 4 a 6, Dibujo y Pintura.

MARTES 24.— De 5'15 a 7'15. Macramé.

A las 7, conferencia de Andreu Ferret.

MIÉRCOLES 25.— De 5 a 6, gimnasia.

A las 6'15, charla de Juana Amer.

JUEVES 26.— De 4 a 6. Cerámica.

A las 6, curso de cocina.

VIERNES 27.— De 5'30 a 6'30, gimnasia.

DOMINGO 29.— EX-

CURSION según el siguiente PROGRAMA:

a).— A las 8'30 salida desde Porto Cristo (garaje Autocares Nadal S.A.).

b).— A las 9 salida desde la Plaza del Mercado de Manacor, pasando por Sa Mora; hacia Llubí (parada para desayunar y visita voluntaria a la colección de fenómenos de la naturaleza (disecados).

Visita a Cala San Vicente, Puerto Pollença, Alcudia (con parada en el mercado), Mal Pas, Bon Aire y La Victoria.

c).— A las 14, COMIDA en SON SANT MARTÍ:

Arroz brut «Son Sant Martí». Pollo con acompañamiento. Pan, vino y agua. Helado. Café y licor.

d).— SOBREMESA,

baile, humor y sorteo próxima excursión.

e).— Precio: 1.200 ptas.

f).— Inscripciones a partir de las 9 horas del día 16 de marzo.

LUNES 30.— De 4 a 6, Pintura y Dibujo.

MARTES 31.— De 5'15 a 7'15, Macramé.

A las 8, Aula de Cultura Popular.

NOTA SOBRE VIAJES A LA PENINSULA:

a).— GALICIA: No pueden admitirse más inscripciones.

b).— MADRID Y SUS ALREDEDORES: Quedan algunas plazas.

c).— EXTREMADURA Y PORTUGAL: Quedan algunas plazas.



PROCURADORES A SUDAMERICA

Cuatro procuradores de los tribunales de Manacor —entre ellos Gabriel Ferrer y Francisco Riera— asistirán a una convención hispanoamericana del gremio a celebrar en Montevideo el próximo abril. La expedición visitará Río de Janeiro, Buenos Aires, Punta del Este y otros puntos de interés en América del Sur.

CONFERENCIA DE BIEL MAJORAL

La «Escola Municipal de Mallorca» anuncia para el martes 10 de marzo una conferencia del profesor Gabriel Oliver (Biel Majoral) con este título: «Entorn de la cultura popular».

El acto, que será público, se celebrará en el Colegio Sa Torree a las 8 de la noche.

EL PROXIMO LUNES, 9, EN «SA MORA»

JOSEP BERGA PROYECTARA SU DOCUMENTAL «MALLORCA TEMPS ENRERA»

El documental de Josep Berga «Mallorca temps enrera» que fue estrenado en el Teatro Municipal a me-

diados del 86, será nuevamente proyectado el próximo lunes, 9, a las 9'30 de la noche en «Sa Mora».



TOMEU AMENGUAL DIMITIÓ COMO DIRECTOR-GERENTE DEL TEATRO MUNICIPAL



Aduciendo motivos personales, Tomeu Amengual ha dimitido de director-gerente del Teatro Municipal. Provisionalmente lo sustituirá Juan Servera Cabrer miembro, también, de la Fundación Pública del Teatro.

PEDRO CERDA ES SU PRESIDENTE

CONSTITUIDA LA JUNTA DIRECTIVA DE LAS JUVENTUDES U.M./MANACOR

Las Juventudes de Unión Mallorquina de Manacor ya tienen junta directiva:

—Presidente: Pedro Cerdá Bauzá.

—Secretario de organización: Pedro Torres Pascual.

—Tesorera: Juana María Adrover.

—Vocales: Isabel María Martí Pascual, María Bover, Gabriel Román,

Mateu Febrer y Tomeu Marit.

En el próximo número publicaremos dos amplias entrevistas con su presidente y secretario de organización, Pedro Cerdá y Pedro Torres, respectivamente.

Pedro Torres
Pedro Cerdá

EN EL TRANSCURSO DE UNA CENA DE COMPAÑERISMO

ENTREGA ANUAL DE TROFEOS DEL CLUB TIRO OLIMPICO/ MANACOR



El alcalde Homar en un momento de su intervención.



El Club Tiro Olímpico Manacor en la escalera del restaurante. Foto: Jaume Mesquida.

El pasado sábado se celebró en el restaurante Santa María del Puerto, la cena anual del Club de Tiro Olímpico de Manacor (CTOM), en la que hubo gran asistencia de socios, familiares y amigos, destacando la presencia del alcalde Gabriel Homar, y esposa, el concejal Sebastián Riera y esposa y el Comandante de la intervención de armas Gaspar Asegurado y señora.

En dicha reunión se entregaron los premios de la temporada 1986 a los tiradores clasificados en los primeros puestos de cada categoría, y de cada modalidad. Después se sortearon algunos objetos entre los asistentes. La velada fue presentada por Luis Gil, y pronunciaron algunas palabras el alcalde Homar y el presidente del club Juan Pocoví.

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEN



*Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO*

ENSALADA GRIEGA

INGREDIENTES:

Una cebolla grande cortada en rodajas.

Una lechuga partida en trocitos.

Tres tomates cortados en tiras.

Medio pepino en rodajas muy finas.

Ocho aceitunas negras.

Un pimiento verde, lavado, en rodajas.

Un aliño de vinagreta hecho con un tercio de aceite de oliva, un tercio

de vinagreta de vino, sala y pimienta negra molida.

Doscientos cincuenta gramos de queso fuerte cortado en dados.

MODO DE HACERLO:

Ponga las hortalizas en un cuenco y añada poco a poco la vinagreta, removiendo ligeramente. Añade el queso y sívala inmediatamente acompañada de una crujiente barra de pan.

**Sión Despí
y Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona**

Tel: 58 57 15

Aha Aha

PL. DES MERCAT
MANACOR

PL. DES MERCAT
MANACOR

Aha

PL. DES MERCAT
MANACOR

MAJORICA®

Joyas y Perlas

RAFAEL GABALDON SAN MIGUEL NUEVO DIRECTOR DE LA REVISTA "PORTO CRISTO"

"A LA REVISTA "PORTO CRISTO" INTENTAREMOS DARLE UNA MAYOR PROFUNDIDAD Y REVESTIRLA DE UN NUEVO COLORIDO"

Rafael Gabaldón San Miguel, —«Rafa» para los amigos—, es un riojano afincado en Porto Cristo desde hace algunos años. Esporádico colaborador de esta casa, hace algunas semanas fue nombrado director de la revista «Porto Cristo» en la que también era colaborador desde su primer número, aparecido en julio del 83.

Con «Rafa», Juan Riera mantuvo la siguiente entrevista:

—¿Qué será, a partir de ahora, la revista «Porto Cristo»?

—Simplemente una continuación de la idea o de las bases que en su día ya se formaron. La revista nació por algo, con una motivación o deseo tangible; ahora queremos mantenerla en la calle porque es allí donde ha estado desde entonces.

—¿Y por qué Rafael Gabaldón al frente?

—Porque a la revista hay que imprimírle un ritmo, un ritmo moderno. Con un poco de humor y un poco de lógica se pueden alegrar los ratos de ocio de la gente. Mi objetivo principal es hacer

pueblo, mezclar un poco todo, hacer algo común a Porto Cristo. Participación general: eso es lo que busco.

—¿Cuándo sale el próximo número?

—Este jueves. Es el primero bajo mi dirección y en él vamos a canalizar un poco a toda la gente de Porto Cristo. Va dirigido desde a los estudiantes hasta cualquier currante, a todos aquellos que se sienten inquietos por Porto Cristo. La revista quiere comunicar, relacionar, informar, divertir, entretener... Un poco de todo, desde el editorial hasta los cómics, pasando por los colaboradores. Va a ser un strip-tease total: se va a abrir al pueblo.

—¿Qué intentas cambiar?

—Antes, la revista adolecía de una apática carencia de inventiva y se había alejado de la idea inicial. Algunas personas que la integraban habían quedado demasiado tranquilas respecto a esa idea o inquietud primigenia.

—¿Con qué medios con-

tais para llevar a cabo esta idea?

—Con la publicidad. El coste de un anuncio, al comerciante o empresario o a quien quiera contratarlo, es económico; es realmente módico y está abierta la contratación a todos los que deseen anunciar algo. Algo a tener también en cuenta es que la revista, en vez de las 28 páginas de antes, va a tener 40. Se va a intentar buscar más publicidad y con ese número adicional de páginas podrá extenderse sobre temas que afecten a toda la costa. Tengo la idea de profesionalizarlo un poco, así como definir la periodicidad, algo importante para convertirla en el auténtico portavoz de Porto Cristo; también será una revista informativa a nivel local, con calidad: relacionar y comentará sucesos que a lo mejor no tienen gran trascendencia a nivel comarcal, pero que si la tienen a nivel de Porto Cristo. Considero que Manacor se olvida de Porto Cristo.

—¿Cómo se te ocurrió meterte en eso?

—Desde el principio estuve colaborando en la medida de mis fuerzas; para mí es importante escribir, debido a una inquietud que me impulsa a comunicarme, a expresar mis opiniones. Al principio elaboraba artículos de todo tipo, incluso trataba temáticas que no tenían relación directa con Porto Cristo. Comentaba sucesos o «cosas» que había o se vivían en aquella época. A partir de ahí he ido colaborando a mayor profundidad, contando con la animación y entusiasmo de



los compañeros hasta que en el momento que se planteó si la revista desaparecía o no, me propusieron la dirección a fin de darle un aire nuevo; y acepté.

—Las cuestiones Manacor-Porto Cristo, ¿seguirán siendo tratadas de la forma acostumbrada...?

—Va a seguir. Y va a seguir por la sencilla razón de su misma existencia: en todos sitios hay revistas y cada revista tiene una línea y una concepción. Entonces, para la revista «Porto Cristo» uno de los incentivos es, casi, el de la admi-

nistración por parte de Manacor, considerando particularmente que nos tiene un poco olvidados, que guardan unas ciertas distancias y mantienen ciertas diferencias. Siempre va a existir gente que querrá algo distinto de lo que quiere la gente que manda en Manacor.

—Algo que haya quedado en el tintero.

—Nada. La revista no ha salido aún. No ha salido ningún número desde que surgió la duda sobre si desaparecería o no. No desapareció y estoy contento.

Cuento con un grupo que me da ánimos y me apoya, convencidos como yo de que la revista no puede morir. Que si nació por algo debe mantenerse en la calle. Si fracasara sería como si Porto Cristo se doliera, como si se minimizara algo la Asociación... Vamos a intentar, si se puede, partir desde otro tipo de planteamiento, dar una mayor profundidad, revestirla de un nuevo colorido. Darle vida. Y vamos a hacerlo entre todos.

JUAN RIERA LLULL

"SIEMPRE HABRA GENTE EN PORTO CRISTO QUE QUERRA ALGO DISTINTO, DE LO QUE QUIERE LA GENTE QUE MANDA EN MANACOR"



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

**RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAGES DE LUNA DE MIEL
VIAGES DE ESTUDIOS**



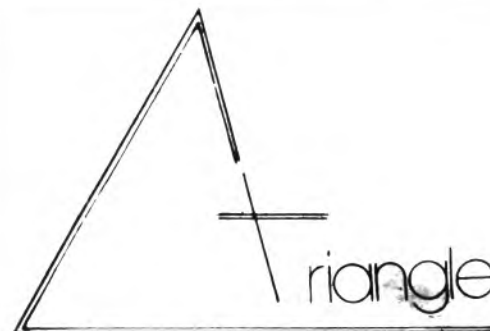
LUNES, 9, A LAS 21'30 H.

PROYECCION DEL DOCUMENTAL
DE JOSEP BERGA «MALLORCA
TEMPS ENRERA»

Plaça Sa Mora, 3

55 18 78

MANACOR



**CAFETERIA-HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR**

EL VIDEO HOY

EL "HIT" DE FEBRERO

EL «HIT» DE XALOC

He aquí la relación de las videopelículas más solicitadas durante el mes de febrero en XALOC.

- 1.— REGRESO AL FUTURO (USA).
- 2.— AL FILO DE LA SOSPECHA (USA).
- 3.— COCOON (USA).
- 4.— EL SECRETO DE JOEY (ALEMANIA).
- 5.— AGNES DE DIOS (USA).
- 6.— LOCA ACADEMIA DE POLICIA II (USA).
- 7.— EN UN LUGAR DEL CORAZON (USA).
- 8.— PASAJE A LA INDIA (INGLATERRA).
- 9.— EL AÑO QUE VIVIMOS PELIGROSAMENTE (AUSTRALIA).
- 10.— MANHATTAN SUR (USA).

EL «HIT» DE ROSSI

He aquí la relación de las videopelículas más solicitadas durante el mes de febrero en ROSSI.

- 1.— ADMIRADORA SECRETA (USA).
- 2.— LA ROSA PURPURA DEL CAIRO (USA).
- 3.— PANORAMA PAA MATAR (INGLATERRA).
- 4.— LA HISTORIA OFICIAL (ARGENTINA).
- 5.— DONDE HAY CHICOS... HAY CHICAS (USA).
- 6.— COMMANDO (USA).
- 7.— MIAMI VICE (USA).
- 8.— LADRON DE PASIONES (USA).
- 9.— LA CALLE DEL ADIOS (INGLATERRA).
- 10.— RIVER RAT (LA BARCA DEL INFIERNO) (USA).

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61



VOLTOR

Associació per la normalització lingüística en els mitjans de comunicació i promotora de la recepció de TV3 a Mallorca
CERCA PROMOTORS
que estiguin ben relacionats i disposats a treballar de debó. Serán tractats professionalment i ben retribuïts.
Cridau els vespres al Tel. 46.46.97 o bé deixan el vostre nom i teléfon en el contestador automàtic.

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE
LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



«COMMANDO TXIKIA» (MUERTE DE UN PRESIDENTE).— España, 1977. Dirigida por José Luis Madrid, con Juan Luis Galiardo, Color. Video films 35 S.A.

José Luis Madrid, licenciado en derecho, nacido en 1933, desde 1958 está metido en la industria del cine, como guionista primero y director después.

J.L. Madrid es el clásico cineasta que ha «tratado» casi todos los géneros, desde el «spaghetti western», hasta el terror, pasando por el drama, lo erótico, etc., pero que en ninguno ha logrado destacar y ni tan siquiera ha podido proporcionar a sus productos un mínimo de dignidad técnica.

Con semejantes antecedentes no nos es difícil imaginar el resultado de «Commando Txikia», que narra con una torpeza irritante los presuntos hechos que motivaron el acto terrorista que causó la muerte, el 20 de diciembre de 1973, a Carrero Blanco.

Como film-testimonio resulta, a veces curioso, pero como película es una auténtica calamidad, donde nada funciona, ni tan siquiera un reparto que ni es el adecuado ni está a la altura que hubiese requerido el tema en un principio. Y si esto fuera poco, hay que añadir que los efectos especiales son lamentables.

Ciertamente, no se puede pedir peras al olmo.

Estrenada en Manacor en la Sala Imperial el 26 de Octubre de 1977.

—0—

«2098: HOLOCAUSTO NUCLEAR».— 1983, USA-

Filipina. Dirigida por Bobby A. Suárez, con Michael James. Color. Distribuida por Metromedia.

El éxito de «Mad Max» supuso un auténtico aluvión de películas hechas para aprovechar ala máximo el filón descubierto por el film australiano. Títulos como «Los nuevos bárbaros», «El exterminador de la carretera», «Bronx, lucha final», «1990: Los guerreros del Bronx», «Fuga del Bronx», «2019: tras la caída de Nueva York», «El guerrero del mundo perdido», «Destructor» y un largo etc., están unidos por un mismo tema: después de un desastre nuclear, los supervivientes se agrupan en bandas que luchan entre ellas.

«2098: Holocausto nuclear» pertenece, por todos los derechos, a este grupo.

Co-producción entre USA y Filipinas la película nos cuenta como la tierra se encuentra destrozada por la guerra, centrándose la acción en una región inhóspita donde sólo existen nómadas y mendigos. Un grupo de aventureros llegan a una zona del bosque desconocida para ellos. Allí se encontrarán con bellas Amazonas y unos belicosos enanos inmortales.

Dirigida por el filipino Bobby A. Suárez (que salvo error, en estos momentos ostenta un alto cargo en la administración de Cory Aquino), los valores cinematográficos del producto son prácticamente nulos, funcionando, tan sólo como pasatiempo a nivel muy elemental.

Peores las hemos visto. Inédita en España en las salas comerciales.



«2098 HOLOCAUSTO NUCLEAR»

“PERLAS Y CUEVAS”

UNA REVISTA SIN COACCIONES AL SERVICIO DE LA
LIBERTAD Y LOS RESPETOS MERECIDOS
Aparece cada quince días, con el temblor de la verdad
SA PLACA, 24 - Tel. 55 11 18 - MANACOR

FOTO - VIDEO

A M E R

Reportajes foto y video de bodas, bautizos y otros actos sociales, además de alquiler de cintas de video con los últimos títulos aparecidos en el mercado.

Y PONE A DISPOSICION DE SUS CLIENTES LAS ULTIMAS NOVEDADES RECIBIDAS:
REANIMATOR - ROCKTOBER (CONCIERTO DE SANGRE) - COCOON - PASAJE A LA INDIA - SEGUNDA OPORTUNIDAD - ASALTO AL BANCO DE MONTREAL - JOHNNY PELIGROSO - PORKYS CONTRAATAACA - THE VINDICATOR - LOS GOONIES - PRINCIPIANTES - LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS - INDIANA JONES Y EL TEMPLO MALDITO Y UN LARGO ETC.

Venta de aparatos de radio

Avda. 4 Septiembre, 26

MANACOR

“PERLAS Y CUEVAS”

FIJESE EN NUESTRO

ESCAPARATE

Y VERA

EXPUESTAS NUESTRAS

ULTIMAS

NOVEDADES

**VIDEO CLUB
XALOC**

AVENIDA “ES TORRENT” 16
(ANTES 4 DE SEPTIEMBRE) FRENTE LIBRERIA

CINE: PODEMOS VER ESTE FIN DE SEMANA...

QUATERMAIN EN LA CIUDAD DEL ORO

U.S.A., 1985.— Dirigida por Gary Nelson, con Richard Chamberlain y Sharon Stone. Color.

Continuación del filme «Las minas del Rey Salomón», que también protagonizaron para la Cannon Richard Chamberlain y Sharon Stone.

Este filme, que está basado en el clásico relato de H. Rider Haggard, narra cómo un hombre mortalmente herido sale tambaleante de la jungla y consigue llegar hasta la casa de estilo victoriano de Allan Quatermain (Richard Chamberlain). Antes de morir, le dice a Quatermain unas frases incoherentes, que constitu-

yen una especie de mensaje del hermano de Quatermain. Aunque Quatermain tenía ya planeado partir con su novia, Jesse (Sharon Stone), hacia América, donde iban a casarse, cambia todos sus planes. Seguro de que su hermano Robeson (Martin Rabbet), que había salido en busca de la Ciudad Perdida del Oro, está aún vivo, Quatermain se pone en camino con la esperanza de encontrar la famosa ciudad, pero...

Aventuras al cien por cien en una película recomendada para todos los públicos.

MUJERES DE PRESIDIO

Italiana, 1982.— Director: WILLY REGANT (Ser-

gio Garrone).— Intérpretes: Ajita Wilson, Rita Silva.— Música: Frances Taylor y New Tean.— Fotografía: Maurice Centine. Eastmancolor. Pantalla normal.— 75m.

Un miembro del clan de Frank Cuomo asesina a una muchacha, y su hermana Sara, que lo presencia, es acusada de ello. Va a parar a una cárcel de mujeres, que tiene por directora a una lesbiana sádica, llamada Lunder, que encierra y tortura a Sara, iniciándola forzosamente en la droga. Tal actitud provoca la rebelión de una mulata, Eureka, que sale en su defensa ayudada por otra reclusa llamada Julia. La directora descubre los manejos y son sus amigas lesbia-

nas preferidas las que la delatan lo que se prepara. Entonces...

De los muchos films que llevamos ya vistos sobre las cárceles de mujeres, con sus vicios y crímenes sádicos, éste es uno más, de procedencia un tanto dudosa, pues muchos de los nombres suenan a seudónimos. El hecho es que de nuevo se nos ofrece el cuadro de la vida en las cárceles femeninas, y con una crudeza y un realismo tal en las escenas que indican claramente que hace muy poco tiempo esta película hubiera sido catalogada inevitablemente como «S». Hoy desaparecida esa clasificación, y ampliado por tanto el margen de libertad en la presentación de escenas sexuales, queda como «para mayores de 18 años» y nada más. La presencia de Ajita Wilson, ya muy popular entre nuestro público, es la mayor garantía de publicidad.



CINE GOYA HOY
COMPLEMENTO
MUJERES DE PRESIDIO

HEMOS VISTO UN CINE MENOR

«TRANSYLVANIA 6.5000».— USA, 1985. Dirigida por Rudy de Luca, con Jeff Goldblum. (Local de estreno: cine Goya 30 de enero de 1987).

El cine de terror ha sido siempre fuente inagotable de parodias de muy distinto signo. Desde Bud Abbot y Lou Costello a Mel Brooks pasando por Jerry Lewis, Roman Polansky, etc., tienen sus particulares versiones humorísticas de los grandes mitos del cine de terror.

«Transylvania 6.5000» es una serie B americana de la New World Pictures que entra de lleno en este campo. Nos cuenta las peripecias de dos periodistas americanos que son enviados a la región rumana de Transylvania para que rea-

licen un reportaje. Allí les empezarán a ocurrir «cosas raras»...

El arranque de la película es bueno, los «gags» son ingeniosos y su protagonista, Jeff Goldblum (que pronto lo veremos en «La mosca») está muy bien en su papel, pero así como transcurre la acción la narración pierde su efectividad, para concluir con un final excesivamente moralizante fuera de contexto.

Cine menor, pues, apto únicamente, para pasar un rato agradable.

A título de curiosidad hay que decir que el título de «Transylvania 6.5000» proviene de la famosa melodía de Glen Miller «Pennsylvania 6.5000», melodía que suena varias veces en la película.

FEBRERO: EXCELENTE CINE

Este febrero ha sido un mes del que los cinéfilos locales no podrán quejarse debido a las películas de calidad que se han exhibido, tanto en el Goya como en el Teatro Municipal en sus ya habituales funciones del Cine Club.

Efectivamente, de los 11 estrenos 8 se pueden catalogar de elevado interés en

bastantes aspectos, estos son: «Wherter», «Aliens, el regreso», «Ginger y Fred», «El color púrpura», «Hanna y sus hermanas», «La Misión», «La historia oficial» y «Golpe en la pequeña China». Ocho títulos interesantes y de completa actualidad. Los que les gusta el cine están de enhorabuena. De verdad y que siga así.

“FX/EFFECTOS MORTALES” Y “RAN” EN EL CINE CLUB

«FX/Efectos mortales» y «Ran» son las dos próximas películas del Cine Club. Se proyectarán en el Teatro Municipal los jueves 12 y 19 de marzo respectivamente.

Las funciones darán comienzo a las 9'30h. de la noche.

FX/EFFECTOS MORTALES

U.S.A., 1985.— Director: ROBERT MANDEL.— Intérpretes: Gryan Brown, Brian Dennehy.— Música: Bill Conti.— Fotografía: Miroslav Ondricek.— Técnico: Pantalla normal.— 108 m.

Tyler, experto cinematográfico en «efectos especiales», es contratado por Lipton del F.B.I., para «simular» el asesinato de un truhán en un asunto en que interviene la mafia. Tyler duda pero es convencido por el coronel Mason, jefe de Lipton y el «asesinato» se comete. La verdad es que tanto Lipton como Mason

están haciendo doble juego y quieren utilizar la cabeza de Tyler como excusa. Ello hace que Tyler se defienda con uñas y dientes, utilizando todos los trucos a su alcance como experto en efectos especiales de cine.

El film es un policiaco extraordinariamente ágil, con una acción incansable, y adornado con todos los atractivos visuales de los efectos especiales cinematográficos puestos al descubierto. La obra está bien dirigida, con unos actores que responden bien a sus cometidos respectivos.

BUENA realización, con una narrativa fluida y una dirección artesana que mueve a la perfección los resortes de suspense que el relato le va proporcionando.

RAN.— Japonesa-francesa, 1985.— Director: AKIRA KUROSAWA.— Intérpretes: Tatsuya Nakadai, Akira Terao.— Argumento: William Shakespeare.— Guión: Akira Kurosawa, Hideo Oguni y Masato

Ido.— Fujicolor. Pantalla normal.— 162 minutos.

En el Siglo XVI, el clan de los Ichimonji, regentado por el feudal sin piedad Hidetora, es el más poderoso. Pero el viejo se siente sin fuerzas y decide dejar el poder a sus hijos Taro, Jiro y Saburo. Taro, el mayor, será quien dirija, pero Saburo, el menor, se niega al reparto que será semilla de codicias, y su padre le destierra simplemente. Taro, cuya mujer, Kaede, ha visto morir a su familia a manos de Hidetora, se enfrenta pronto con su padre, que abandona el castillo. Y con Jiro sucede lo mismo. Taro y Jiro, ahora unidos, se aprestan a destruir a los aún partidarios del viejo. Taro muere en la pelea.

El film, al igual que ocurre con «Kagemusa», es de lo mejor que hasta ahora haya dirigido Kurosawa, pese a que hay en su filmografía obras como la célebre «Rashomon» o «Dersu Uzala». La película que está inspirada en «El Rey Lear», de William Shakespeare,

posee idéntica fuerza que el original, pese a ser una traslación al cine oriental, más cercano al teatro que el propio cine. Los actores, en efecto, «declaman», hacen gestos teatrales, pero es tal la fuerza de Kurosawa que hace olvidar esto e incluso se hace perdonar la excesiva lentitud que a veces hay en el film. Planos estáticos pero perfectos y una brillantez en las soberbias batallas exteriores, queden muestran su mágico poder. Kurosawa se ha dejado influir siempre por Occidente: Shakespeare, Dostoiewski, y hasta Simenon (en «El perro rabioso», de 1949), pero en el caso actual su positivo valor, su sensibilidad y su deseo de que los jóvenes japoneses sepan lo que fue el Japón ancestral, busca la claridad por encima de todo. Una película que sencillamente no se puede echar en olvido.

BUENA realización sobre la épica medieval japonesa, que ha despertado gran expectación en todo el mundo.

EL 10 DE ABRIL EN EL TEATRO MUNICIPAL CON LA PROYECCION DE 5 PELICULAS DE RIGUROSO ESTRENO EN MANACOR SE CELEBRARA UNA NUEVA NOCHE DE TERROR

El viernes, 10 de abril, se celebrará en el Teatro Municipal una nueva NOCHE DE TERROR en la que se proyectarán otras cinco películas de riguroso estreno en Manacor.

Dicho maratón cinematográfico estará patrocinado por la Delegación de la Juventud del Ayuntamiento y organizado por el Patronato de Artes Plásticas y el Grup Soterrani y dando comienzo a las 21'30h. con la presentación a cargo de Pep Gela-

bert. Acto seguido se proyectará «El asesino de Rosemary», «Viernes 13. V Parte. Un nuevo comienzo», «Los ojos del gato», «Superstition» y «Mil gritos tiene la noche», que cerrará la sangrienta noche alrededor de las 6 de la madrugada. Pero antes, entre la segunda y tercera película, en el «hall» del cine se servirá, de forma gratuita, coca mallorquina, champán y vino para los que gusten.

La entrada a 600 «calillas».

Si el recuerdo de JASON te persigue todavía, es que no estás MUERTO.

VIERNES 13, PARTE V

Un nuevo comienzo

PARAMOUNT PICTURES PRESENTA FRIDAY THE 13TH: THE PART V A NEW BEGINNING
MUSICA DE HARRY MANFREDDI PRODUCCION EXECUTIVA FRANK MARZULLO JR.
GUIÓN DE MARTIN KATZBERG A DAVID COHEN Y DANNY STERNBERG
PRODUCCION POR TIMOTHY SILVER DISEÑADA POR DANNY STERNBERG UNA PELICULA DE



ADEU, MARC

—Hola Marc.
—Hola tito.
—Com va això?
—Diví, i tú?
—Bé. Me fas un pa amb oli i una cerveseta.
—Tot d'una, rei.

...
—Aquestes olivetes trencades i aquest bocinet de llangonissa són des meu bocinet i te convit.

...
Ja no me convidaràs pus mai més. Amb lo content que estavem, pel Reis, per sa teva re-

cuperació. Amb ses ganes de viure recent engrescades, més fortes que mai. Amb s'il·lusió pes teu partit i per ses municipals. Amb ses mateixas ganes de fer feina pes Port i pes poble des Port, Associació de Veïnats, Taxis, Ambulàncies, Creu Rotja... Amb aquell afany de cuidar-te de barques, a ses hivernades, desinteressadament. Amb ses tevas «enceses» per defensar tot lo mallorquí, tot lo

nostro. Amb aquell regust de tertúlies des Si-roco, tant d'estiu com d'hivern, amb tú i amb sa teva humanitat...

Ja sé que deix de dir moltes coses, però, amb tot i amb això, amb tan poca figurera com ténies, crec que t'haurien de fer figurar, en que sigui un poc tard.

...
—Adéu tito.
—Adéu Marc.

GASPAR FUSTER
VENY

JUAN BOSCH FERRER, «Malta», falleció el miércoles 4 de marzo, a los 81 años y tras larga dolencia. Descanse en paz y reciban sus hijos, Damiana y Matías; hijos políticos, Martín Llull y Mari Carmen Lafuente; nietos, Juan Carlos y Frank; hermanas políticas, sobrinos y otros allegados, nuestro sentimiento.

JUAN SUREDA ADROVER, «Preciós», murió a los 82 años, el 3 de marzo. Nuestro conduelo a sus hijos, Rafael y Juana; hijos políticos, Catalina Cladera y José Cifuentes; hermanos, ahijados y demás parientes.

FRANCISCA GRIMALT GRIMALT, «Frareta», murió el 2 de marzo, a los 81 años. Nuestro pésame a su esposo, Pablo Fabré; hijos, Juan, Ramón y María; hijos políticos, nietos, bisnietos y demás familia.

MARIA QUETGLAS SANCHEZ, falleció a los 86 años el 23 de febrero último. A su hermano Pedro,

MORTS

sobrinos, Josefina y Catalina Quetglas Riera y Guillermo Mascaró Quetglas; hnos. Forteza Fuster y demás allegados, el más sentido pésame.

MARGARITA PAYERAS GIL, «Pocafarina», murió a los 82 años el 23 de febrero. Hijos, Antonio y Micaela Serra Payeras. Hijos políticos, María Brunet y Francisco Sansó; nietos, Juan, María Isabel y Margarita; hermanos y otros parientes. A todos ellos, nuestro conduelo.

PEDRO MATEU FERRER, «Guixa», falleció el 21 de febrero, a los 64 años. En gloria esté y vaya el más sincero pésame a su esposa, María Montserrat Morey; hijos, Juan y Gabriel; hijas políticas, María del Carmen Alcover y María Victoria Rosselló, nietos, madre política, ahijados, herma-

nos y demás parientes. VICENTA MARIA MARTI GELABERT, falleció a los 77 años el pasado 27 de febrero. En paz descansen. Nuestro pésame a su esposo, Leonardo Llodrá; ahijado, Damián Ferretjans; hermanos, Sebastián, Sebastiana, Juan y Miguel y demás allegados.

JOSE RIERA MIQUEL, «Castell», falleció el 28 de febrero a los 67 años. A su esposa, Maciana Curient; hija, Antonia; hijo político, Juan Riera; nietos, Pedro y María Antonia; hermanos y demás parientes, nuestro pésame.

MARCOS CALDENTY AMENGUAL «Marc des Si-roco», falleció inesperadamente el 25 de febrero, a los 52 años. Descanse en la eterna paz el alma del popular y estimado Marc, y vaya para su esposa, Marta Clemen; hijas, Isabel y Rosario; hermano, Miguel; hermanos políticos y demás deudos, el testimonio de nuestro sincero sentimiento.



MARC CALDENTY AMENGUAL

Membre del Comitè Local del CDS
morí el dia 15 de febrer als 52 anys

R.I.P.

L'agrupació local del CDS participa a les seves amistats i public tan sentida pèrdua i els preguen el tenguin present en les seves oracions.



EUROPA TOURS
Su agencia de viajes.

C/ Mar, 9 - Porto Cristo - Tel. 57 10 61

RESERVAS DE
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIAJES DE LUNA DE MIEL
VIAJES DE ESTUDIOS

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

(BALEARES)

D. GABRIEL HOMAR SUREDA, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de esta Ciudad,
HACE SABER: Que durante los días hábiles comprendidos entre el 16 de marzo y 15 de Junio, ambos inclusive, estarán puestos al cobro en período voluntario los recibos del presente año, correspondientes a la exacción siguiente:

IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS

Los contribuyentes afectados por la misma podrán realizar el pago de sus deudas tributarias en la Depositaria Municipal, sita en Plaza Convento, 1, desde las 9 horas a las 14 horas, durante aquel plazo. Asimismo se recuerda a los contribuyentes que pueden hacer uso de la domiciliación de pago a través de Entidades Bancarias o Cajas de Ahorro, según lo dispuesto en el número 6 del artículo 81 del Reglamento de Recaudación.

Transcurrido el indicado plazo se iniciará el procedimiento ejecutivo de apremio administrativo, de conformidad con las disposiciones establecidas en el Reglamento de Recaudación, procediéndose al cobro de las cuotas que no hayan sido satisfechas, con el recargo del 20 por ciento establecido en el artículo 96 del referido Reglamento.

Lo que se hace público para general conocimiento.
Manacor, 3 de Marzo de 1.987.

EL ALCALDE,
GABRIEL HOMAR SUREDA

AL HABLA CON EL PRESIDENTE DEL "RADIO CLUB CULTURAL" JAUME MESQUIDA Y EL SOCIO SEBASTIAN SANSO

"EL 'RADIO CLUB CULTURAL' TIENE MEDIO CENTENAR DE SOCIOS Y FUE FUNDADO HACE MAS DE 10 AÑOS"

Semanas atrás radioaficionados de Manacor se convertían en noticia al publicarse que unas señales radiofónicas interferían comunicaciones de aviones que sobrevolaban la ciudad. Para clarificar este punto y, de paso, hablar de Radio Club Cultural Manacor, ahí están el presidente del Radio Club, Jaume Mesquida (EA-6-UL) y Sebastián Sansó (EA-6-WY) socio del mismo Club.

—¿Se impone una aclaración?

—La verdad es que estas interferencias no procedían de un radioaficionado, sino de una radio-baliza, emisor que emite una señal continua y característica de socorro y que es empleada por los barcos en peligro para señalar su posición. Esto era lo que detectaban los aviones que pasaban sobre Manacor, que inmediatamente daban cuenta del S.O.S. para que localizaran la situación del supuesto barco en peligro...

—¿Y qué pasó?

—Nos pidieron ayuda para la localización, que ellos situaban al Noreste de Manacor. Finalmente localizamos lo que resultó ser una radio baliza en un taller cuyo dueño parece que no sabía exactamente de que se trataba ni de las perturbaciones que estaba causando.

—¿Cuántos radioaficionados hay en Manacor?

—Pasamos el medio centenar. Aquí se puede hablar de radioafición desde hace más de 10 años, siendo sus iniciadores Francisco Sansó y Jaume Durán.

—¿Qué licencias necesitáis para vuestros equipos?

—Sólo podemos emitir con el título que otorga el Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones. Existen cuatro tipos de licencias en función de la frecuencia en que quieras emitir.



El presidente del Radio Club Cultural/Manacor Jaume Mesquida.

—Dicen que los radioaficionados podeis hablar de todo menos de política.

—No hay ningún reglamento que lo prohíba. Sin embargo procuramos evitar hablar de ello.

—¿Cómo solucionais el problema del idioma?

—En la mayoría de ocasiones nuestra intención es establecer contacto con personas y lugares nuevos. Para ello utilizamos el «Código Q» formado a base de letras y número con el que estableces unas bases mínimas de contacto: indicativo personal, país, frecuencia, hora, etc. Para una conversación mayor se tiene que acudir a una lengua, básicamente el inglés, aunque cada vez más se puede utilizar el castellano... Claro, si no emites en morse.

—¿Llevais algún control?

—Todos los radioaficionados estamos obligados a llevar un Libro de Guardia en el que consignamos los datos y lugar del contacto.

—El rey Juan Carlos es radioaficionado ¿habéis entrado en contacto con él alguna vez?

—Hay radioaficionados de Manacor que si han hablado con él. También no ha mucho, un socio del Radio Club estableció contacto con el Rey Hussein de Jordania.

—¿Cuál es el modo de establecer contacto?

—Tienes dos soluciones: Ponerte a buscar hasta que encuentres una frecuencia que te guste ponerte a la escucha y establecer contacto con los que están hablando; y dos, hallar una frecuencia libre y pedir habla para lo cual lanzas tu indicativo y esperas a que alguien responda.

—¿Realizais una labor social?

—Procuramos colaborar siempre que se nos pide, tanto en caso de catástrofe y accidentes, como no hace mucho en que se perdió un anciano buscando caracoles

y al que ayudamos a localizar; o bien en actos deportivos o sociales controlando recorridos, etc.

—¿Resulta cara esta afición?

—No. Se puede iniciar perfectamente con un emisor que no supere las 60.000 ptas. Eso sí, después de pasar un examen. Y si quiere hacerse socio del Radio Club tendrán siempre a unos amigos dispuestos a ayudarles y un repetidor de S'Ermita a su disposición.

—¿Si alguien quiere saber algo más del Radio Club?

—Pueden escribirnos al Apartado de Correos 101 de Manacor, que con gusto les informaremos. Asimismo si hay algún organismo o escuela que quiera realizar alguna actividad con relación a la radio, con gusto tendrá nuestra colaboración.

LLORENÇ FEMENIES
BINIMELIS

AYUNTAMIENTO DE MANACOR



ALUMBRADO SECTOR
JORDI DES RECO DE
CARRETERA SON CARRIO

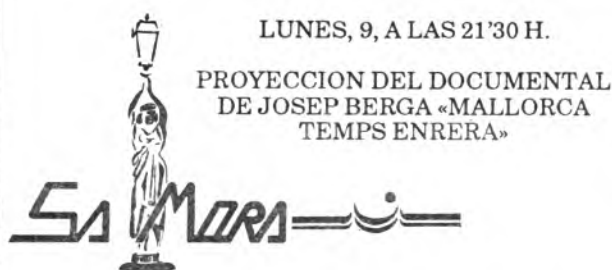
ANUNCIO

Habiéndose expuesto al público por plazo de ocho días el Pliego de Condiciones que han de regir y ser base en la contratación por el sistema de concierto directo de las obras de ejecución del alumbrado público en un tramo de la carretera de Son Carrió, (segunda fase), (Sector Jordí des Recó), de Manacor, sin que se haya interpuesto alguna, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 118 del Reglamento de Contratos del Estado, los interesados en dicha contratación pueden presentar sus ofertas en sobre cerrado en el plazo de quince días a partir de la inserción del último de estos anuncios en la prensa local, en el Registro General del Ayuntamiento y horas de 9 a 13.

Manacor, 18 de Febrero de
1987

EL ALCALDE

Fdo. GABRIEL HOMAR SU-
REDA



Plaça Sa Mora, 3

55 18 78

MANACOR



LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

SERVICIO PERMANENTE

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

Fiesta en "Es Fangar"

El sábado 28 de febrero vivió «Es Fangar» una de sus jornadas memorables: El Excmo. Sr. D. Pedro Juan Bonnin Armstrong reunió a familiares y amistades en una gratísima jornada de compañerismo, que culminó con una comida típica mallorquina que prolongóse hasta muy avanzada la tarde con unas palabras de Antoni Sureda y un brillante parlamento del mismo anfitrión que culminó con un brindis por sus invitados de honor, los doctores que tiempo atrás le atendieron con tan buen éxito.

Los numerosos invitados recorrieron las dependencias de la suntuosa mansión, admirando las obras de arte que en ella se custodian, así como bodega, cuadra y garaje donde se conserva la famosa colección de vehículos de Don Pedro Juan.



LUIS ENRIQUE ARBULU CROUSILLAT

GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA

Especializado en Jamaica Hospital (Nueva York) - Instituto Dexeus (Barcelona) - Hospital Cantonal (Universidad de Basilea) - Centro Médico Naval (Lima).

c/Amargura 1, 4o. 2A (ascensor) Tel. (971) 55 43 22

Toda clase de servicios Tocológicos y Ginecológicos

"PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 551118 - 570928.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma: Telf. 716110.
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.900 ptas al año.



Pareix esser que amb s'arribada de sa democràcia, els fabricants de TAULAS RODONES s'haurien de fer d'or.

Como conductores eléctricos se utiliza el aluminio o el COCER.

Es dia onze de Febrer, amb l'Osasuna es va tornar demostrar que C.F.B. vol dir: Club Falladores Benalitis. Es un equip que en comptes de donar gust a «la AFICION», els hi dona «AFLICCION».

I el mateix dia els «forofos» del Mallorca demanaven: «Sara ¿gosas?»

Ahir vaig veure una dona amb un vestit tant modern que pareixia un jugador de rugby o de futbol americana... Quines espatles, fiet! Saps que en feia d'herba!

Primer varen esser els francesos que mos enpirocaron lo de BALEARIZACION, y ara s'ha publicat a primera página des Herald Tribune y des New York Times s'imatge de EL COJO fent destrossa; no s'haurien de pensar que això es sa IDIOSINCRASIA espanyola, perquè més aviat es s'INDIO SIN GRACIA. M'estim més que se pensin que tots som torens. Això es més que una «boutada».

Vaig llegir a un diari sa noticia de que «Las navieras mallorquinas salen aflores...» ¿I que se volia referir a n'els submarinos de Sóller?

— Papá! Ahora el «Sábado Cine» lo dan los viernes ¿lo sabías?

«XV Concurs de Pesca des Botifarró»... Ja m'agradaria veure un botifarró penjat a un ham sortint de la mar!

Conec un senyor que presumeix de llegir es diari quotidià de cada dia.

—Al.lots, hem de fer una votació secreta per decidir si anam a sa vaga. Venga, un paperet perhom.

—¿Hem de posar es noms?

Jo supou que quant hagin poat...

Sa cúpula de sa Cartoixa de Valldmossa es va fer amb calç i blanc d'ou, i sempre és així de lluenta...

—N'hi posaren d'ous!

Si segueix ploquant tant hi haurà un bon esplet... una bona collita... de REGIDORS.

En MALASIA seguro que hay más de una que está BUENASIA.

—¿Qué hi anam?

Sa diferència entre optimisme i pesimismo, és quan un parla de sa TERCERA edat i s'alta parla de sa SEGONA joventut.

104 F.M.
Radio Manacor
Programació

DILLUNS

18.00 h. Dilluns sportiu.
20.00 h. Radio en directe.
21.00 h. Aquesta boira no és de Londres.
22.00 h. Tancada d'emissió.

DIMARTS

18.00 h. Notícies amb música.
20.00 h. Nostalgia.
21.00 h. Renou de nou.
22.00 h. Tancada d'emissió.

DIMECRES

18.00 h. Normalització de la nostra llengua.
18.30 h. Una xerrada de cuina.
20.00 h. Una hora amb la música.
21.00 h. Aquesta boira no és de Londres.
22.00 h. Tancada d'emissió.

DIJOUS

18.00 h. Notícies amb música.
19.00 h. Cartell.
20.00 h. Sommis.
21.00 h. Renou de nou.
22.00 h. Dues pessets de quatre.
23.00 h. Tancada d'emissió.

DIVENDRES

18.00 h. Divendres esportiu.
20.00 h. Bombolla.
21.00 h. II Incognita.
22.00 h. Jalea real amb guarnició.
23.00 h. Estació nocturna.
24.00 h. Tancada d'emissió.

DISSABTE

09.00 h. Tramuntana.
13.00 h. Café d'es dissabtes.
15.00 h. La hora alternativa.
16.00 h. Després d'haver dinat, més val escoltar sa radio que fer veïnat.
18.00 h. Ecologisme.
19.00 h. Punguis flex.
20.00 h. Tancada d'emissió.

SUSCRIBIRSE A
PERLAS Y CUEVAS
ES MUY SENCILLO
BASTA CON MARCAR EL NÚMERO
55-11-18
¡ES MÁS CÓMODO!

Bloc de notas

FARMACIAS DE TURNO

A partir de las 11 de la noche, para que abra la farmacia de turno hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

Jueves, 5.—LLULL - Ant. Maura.
Viernes, 6.—LLODRA - Juan Segura.
Sábado, 7.—MESTRE - Mn. Alcover.
Domingo, 8.—PEREZ - Nueva.
Lunes, 9.—PLANAS - Pl. Abrevadero.
Martes, 10.—L. LADARIA - Major.
Miércoles, 11.—RIERA SERVERA - Sa Bassa.
Jueves, 12.—MUNTANER - Sal. Juan.
Viernes, 13.—P. LADARIA - Bosch.
Sábado, 14.—LLULL - Ant. Maura.
Domingo, 15.—LLODRA - Juan Segura.
Lunes, 16.—MESTRE - Mn. Alcover.
Martes, 17.—PEREZ - Nueva.
Miércoles, 18.—PLANAS - Pl. Abrevadero.
Jueves, 19.—L. LADARIA - Major.
Viernes, 20.—RIERA SERVERA - Sa Bassa.

AUBOTUSES

MANACOR-PORTO CRISTO: 7'30 (8 laborables) - 11'45 (13'15 lunes, 13'30 miércoles) - 14'45 - 18'30 - 20'45.
PORTO CRISTO-MANACOR: 8 (9'40 laborables) - (14'50 laborables) - (14'45 festivos) - 17'30 - 19'15 - (21 festivos).
MANACOR PALMA, LABORABLES: 7'30 (excepto sábados y festivos) - 8'30 - 10 - 7'30 (exceptos sábado y festivos) - 8'30 - 10 - 15'15 - 18.
FESTIVOS: 8'30 - 14'15 - 18.
PALMA-MANACOR: LABORABLES: 10, 13'30, 17'15, 19'45.
FESTIVOS: 10 - 19'45.

GRUAS

—Servicio permanente de grúas POU VAQUER. Avda. Hugo Heusch, 10. Tel.: 550344.
—Servicio permanente de grúas (24 horas). Carrocerías Rosselló. Ferrocarril 9. Tel.: 550746. Festivos. Teléfono: 554506.
—Servicio de grúas y ayuda en carretera. Tel.: 554506 y 551085.
—Servicio SANGAR. Tel.: 554401.

URGENCIAS RELIGIOSAS

—Lunes, martes y miércoles: LOS DOLORES. Tel.: 550983.

—Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel.: 551090.
—Sábado y domingo: DOMINICOS. Tel.: 550150.

SERVICIOS FUNEBRES

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR. S.A. Tel.: 551884.
LESEVER: Tel.: 553856.

MISAS DOMINICALES

8.—Los Dolores.
8'30.—Cristo Rey y Fartáritx.
9.—Dominicos, Hospitalet y S'Illot.
10.—Los Dolores.
11.—Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
11'30.—Dominicos y Cristo Rey.
12.—Los Dolores.
12'30.—Dominicos.
5 (tarde).—S'Illot.
6 (tarde).—Calas de Mallorca.
7 (tarde).—Cristo Rey, San Pablo y Porto Cristo.
7'30 (tarde).—Los Dolores y Son Macià.
8 (tarde).—Dominicos.

ESTANCOS

Domingo 8 - N° 3: C. Amargura.
Domingo 15 - N° 4: C. Colón.

GASOLINERAS

Estaciones de servicio abiertas día y noche.
MANACOR.—Febrer. Carretera Felanitx.
INCA.—General Luque.
ANDRAITX.—Carretera Palma.
PALMA.—Marivent - Es Rafal - Eusebio Estada - Ensanche (Capitán Salom) - Autopista (Ca'n Pastilla) y Avenidas (G. Alomar).
Estaciones de servicio abiertas también en domingos y festivos, pero de 7 mañana a 9 noche (en Palma de 6 a 10).
CAMPOS.—Carretera Palma-Porto Petro.
SA POBLA.—Carretera Muro.
INCA.—Avenida Jaime I.
MARRATXI.—Carretera Palma-Alcudia, km. 9.
CALVIA.—Carretera Palma-Andratx, km. 19 (Illetas) y km. 8 (Bendinat).
AEROPUERTO.—(Palma).
PALMA.—Son Dureta, Son Castelló, Pascual Ribot, Amanecer y Son Ferriol.

MALASIA-PUB
POLINESIO

• LOS MEJORES COCKTAILS, HELADOS, Y BATIDOS DE FRUTA NATURALES.
• WITH THE BEST TROPICAL COCKTAIL, ICE CREAM AND FRESH FRUIT SHAKE.

C/. Vinya del Mar s/n.
CALA MILLOR - Mallorca

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE POMPAS FUNEBRES

José M. Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR



Panadería Pastelería

S'illot

C/. Romani • CALA MOREYA

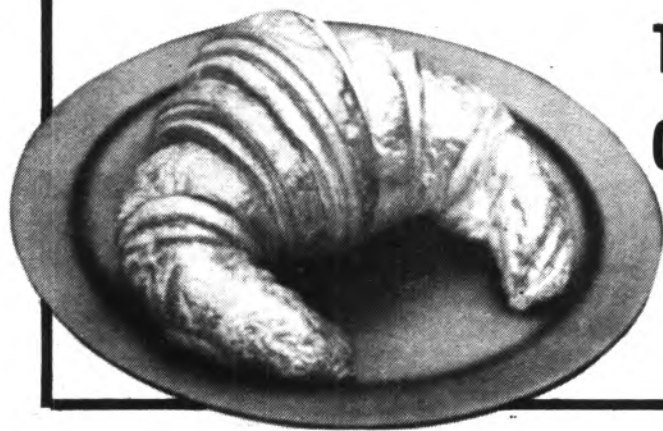
Tel. 57 00 75

C/. Bosch, 9 • MANACOR

Tel. 55 06 89

C/. Avda. Amer, 24 • PORTO CRISTO

Tel. 57 09 95



TAMBIEN EN PASTELERIA S'ILLOT/MANACOR (Calle Bosch, 9)
CROISSANTS HECHOS AL MOMENTO. COMO EN *Es Rebost*

CROISSANTERIA — FORN — PASTISSERIA

*Pasteles - Tartas - Bombones. Y nuestros deliciosos
"CROISSANTS" recién salidos de horno para Vd.*

**CENTRAL VENTAS Y
EXPOSICION:**

Carretera

Palma-Manacor

Km. 48 s/n.

Tels. 55 09 97 -

55 12 69

MANACOR (Mallorca)

**EXPOSICION Y
VENTAS:**

General Riera, 44 -

Tel. 29 30 85

07003 Palma de Mallorca

Distribuidores de:



PORCELANOSA
CERAMICA DE PASTA BLANCA

**ES BELLA.
ES PARA SIEMPRE.**

PRODUCTORA AZULEJERA

**EN SUS PAREDES
YA SUS PIES**

**PAVIMENTOS Y
REVESTIMIENTOS
CERAMICOS**

**Manacor
Palma**

**PA PRODUCTORA
AZULEJERA, S.A.**

VENDERIA FABRICA
DE TOLDOS.
Imposible garantizar su
porvenir.
Informes, tel.
32.90.08.77.15.
Morbosos, abstenerse.

sa bassa news

SORTIRA SEMPRE

QUE PUGUI, SI DEU VOL

Habiendo recibido obsequio de un libro, gratificaré generosamente a quien me diga para qué sirve Napoleonceta. Tel. 31

MANACOR, SABADO 7 DE MARZO DE 1987

PREU: NO EN TE

INTERESANTE EXCURSION A CUBA FIDEL CASTRO VENDRA A MANACOR PARA PROMOCIONARLA

El ministerio de Turismo de Cuba empezará dentro de escasas semanas una ambiciosa campaña publicitaria con el fin de atraer el turismo manacorenses a su hermosa isla caribeña.

Por tal motivo es posible que se desplace hasta Manacor su más alto dignatario Fidel Castro que será recibido por el alcalde y las más altas personalidades locales.

«Sa Bassa News» ha podido averiguar que una de las excursiones que nos ofrecerá Fidel Castro tendrá el siguiente programa:

—Llegada a La Habana el lunes. Traslado al hotel. Tras una hora de descanso, visita al popular barrio comercial de la capital cubana que está compuesto de tres fabulosas tiendas de objetos varios. Regreso al hotel y por la noche proyec-



ción de la película «Fidel Castro: un lujo para el mundo». A las 11 a dormir.

Martes: visita al campo de concentración de Cienfuegos. Los turistas que lo deseen podrán ver, en carne y hueso, a los enemigos de

la revolución allí confinados. Por la noche teatro con la representación: «¡Viva Fidel Castro!»

Miércoles: visita a la cárcel de La Habana donde están prisioneros más de medio millón de pro-yankis.

Los que lo deseen podrán visitar los sótanos de la cárcel donde están instalados —en plan museo— los más sofisticados aparatos de tortura. Por la noche conferencia del general Juan Antonio Castro que versará sobre «Fidel Castro: ese hombre».

Jueves: visita a la clínica psiquiátrica del dr. Ramírez Castro (sobrino del gran mandatario), donde se reeducan los enemigos de la revolución. Por la noche regreso a Manacor, estando prevista la llegada 5 minutos antes de que comience el pleno municipal.

«Sa Bassa News» también ha podido saber que los grupos escolares y de la Tercera Edad que deseen apuntarse a la excursión a Cuba tendrán una considerable rebaja.



**LAS ASOCIACIONES DE
VECINOS DE MANACOR
Y COMARCA INVITAN
A LA CANTANTE
ESTEFANIA A TOMAR
EL SOL ESTE VERANO
EN NUESTRAS PLAYAS**

**IMPORTANTE PLAN PARA
INCREMENTAR EL TURISMO
ESTE PROXIMO VERANO**

Las Asociaciones de Vecinos de la comarca turística de Manacor han mandado una carta a la cantante Estefanía de Mónaco, rogándole que este verano pase sus vacaciones en nuestras playas y procure tomar

mucho el sol.

El motivo de dicha carta es que si se consigue la presencia de Estefanía durante este verano se espera multiplicar por 1000 la presencia de indígenas en nuestra zona.



VOLVIO EL CARNAVAL QUE FUE TODO UN EXITO

Volvió Don Carnaval a sacar del calendario máscaras y comparsas, y la geografía urbana a poblarse de alegres risas por la satisfacción de los largos días de trabajo y austeridad. Bienhaya el Carnaval que nos trae la felicidad por encima de todo; la camaradería, la hermandad, la colaboración, la paz interior, la generosidad, la humana y frutífera convivencia.

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA
18K.

PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR